Charles Charles Charles Control of the Control of t الرائل تفاطع مناقسات المجلس إذا دعيت منظمة التحرير للاشتراك

الزمم المتحدة _ الوكالات _ اجرى رئيس مجلس الأمن أنسيد ايبور ريتشارد مندوب بريطانيا مساء امسى مساورات غير رسمية مع اعضاء مجلس الامن قبل الجنسة العننية التي عقدها المجلس في ساعة متأخرة من اللينسة الماضية لبحث شكويي لبنان ومصر ضد الغارات الجوية الاسرائيلية الاخيرة على قواعد المسلحين •

و معین ترین استیان ا

سرسيل الجمعة ٥ كانون اول ٥ ١٩٧ الموافق ٢ ذي الحجة ١٣٩٥ العدد ٢٠٧٤ السنة الثامنة אל - אנבא עתון יומי המחיר 60 אל - אנבא עתון יומי המחיר AL-ANBA DAUX -- JERUSALEM FRI. 5 DECEMBER 1975 VOL. VIIINo. 3074

وقد جرت المشاورات حول قضية دعـوة المنظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك فيبي النقاش حول شكويي لبنان ومصر بعد ان ابلغ المندوب الاسرائيلي السيد حايم هرصوغ رئيس مجلس الامن بعد ظهر يوم امس الاول انه تلقى تعليمات من حكومة اسرائيل يعدم اشتراكه في جلسة مجلس الامن اذا ما دعيت منظمة التحرير للاشتراك فيها -

وقد رد رئيس مجلس الامن على ذلك بقوله انه لا يستطيع اعطاء تعبد بعدم السساح لمنظمة التحرير بالاشتراك في الجلسة

للتوروسيو

له ورمًا في محادثات تعليص تسليع الدري

بكين _ يونايتدبرس _ ذكرتامس مصادر امريكية هنا ان

الدكتور هنري كيسنجر وزيرالخارجية الامريكية ينوي زيارة

موسكو خلال اسبوعين فسسىمحائلة لازالة الجمود الستى

يخيم على محادثات الحد مسنانتاج الاسلحة اللرية قبل عيد

الميلاد المحيد •

ولم يتمكن الطرفان في هذه الحادثات

من التوصل الى اتفاق حول اجهزة نقل

واذا تمكن الدكتور كيستجر مسن

وضع حد للجمود ، فان الزعيسم

السوفياتي لبوتيد بريجتيف سيتمكن

من زيارة واشتطن للاجتماع بالرئيس

الامريكي جيرائد فورد والتوقيع على

بخصوص مسألتين هامتين تتعلقان يقاذفة

فنابل سوفياتية وصادوخ الميركي جديد

البقبة على ص ٨ ع ٢

الاسلعة اللرية الهجومية

لان الفرار بهذا الشأن يتخذ في الجلسة الافتتاحية أبجاس الامن البغية على ص ٨ ځ ٢

بيروت _ السوكالات _ قال: اديو بيروت الليلة الماضية النجنة التنسيق العليا اجتمعت في زحلة امس برئاسة محافظ البقاع للبحث في التوتر الذي شهدته المنطقة في الايام الماضية واضافت قولها الَّ اللجنة التسي تتالف من ممثلين عن قوات الامسسن اللبنائية والاطراف المستركة في النزاع اتخلت خطوات عديدة مهمة بما في ذلك

الإتفاق على وقف اطلاق النار ابتداء منظهر امس -واضاف الراديو قوله ان السيسدكميل سمعون وزير الداخلية سكسل الغريق اللبناني لمباحثات تجرى معمنظمة التحرير الغلسطينية حسسول

وقال ان المباحثات ستجرى في ضوء المذكرة التي قدمتها المنظمة الى الزعماء السياسيين اللبنائيين في شهر تشرينالاول الماضي واعلنت فيها حرصيس الغلسطينين على امن واستقرار وسيادة

كبنان - وقد اكدت المذكرة قلق المنظمة بالنسبة الى تنفيذ الاتفاقات المقودة مع السلطات اللبنانية ببنما يعتبراليمينيون هذه الاتفاقات انتقاصا من سيادة لبنان-واقترح السيد شمعون ان تكسيون الباحثات يرناسته وان يرنس الجانب البقية على ص ٨ ع ٥

السفير الاميركي يجدد دعسوة السون نزيارة واشنطن

القدس ـ كراسلنا السياسي ــاجنمع أمس سفير الولايات المنحدة فاسرائيل السيد مالكولم بون بالسيد يغنال الون وزبر الخارجية وذلك بعد عودته مسن زباره لواسنطن اجرى خلائهادساورات مع كل من الرئيس الامركى جرالددورد ووزير الخارجيةائدكتورهنري كيسنجر وعدد اخر من المسئولين الامركين . وعلم انه بحنت خلال هذا الاجتماع موانسيع الساعة ويضمئها تصويست الولايات المتحدة على قرار مجلسالامن الاخير وتوفعات الولايات المتحسسدة بالنسبة للنعانى الذي سيجري فمجلس الامن الدولى في نسهر كانون النانسي العادم بشآن فضية الشرق الاوسط ا

وفد عاد وكرر دعوة السيد الوث الى

السلع الفروربة الاستهلاكية •

وقد فوجى، المواطئون أمس بعسم

آل كتيله وافرباؤهم وانسباؤهم في التاصرة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهمالغالي المرحوم

موسى كتيلة

الذي وافته المنية عن عمسر يناهز ٦٣ عاما ٠ وسيشسيع جنمان الفقيد من بيته في حي الميدان الى كنيسة الروم

الارنوذكس في الناصرة وذلك في ظهر اليوم الجمعة الموافق ٥-١٩٧٥ . لا اراكم الله مكروها بعزيز

نتعي بمزيد الحزن والاسى ، صديقنا العزير

ونقدم تعازينا القلبية الى افراد العائلة (مکابسی)



السيد ارييه دولتسين رئيس الوكالة اليهودية بالوكالةوعضو الكنيست السيد ابا ايبان يلقيان كلمتيهما في المؤتمسير الطارىء للزعماء اليهود فيالعالم المتعقد حاليا فيالقدس ويشاهد السيد رابين رئيس الوزراء في حديث مع السيدة غولدا مئسير

تعویصات بملیاری و ولار مصرتط بعط موے اسرائیل

القاهرة ـ رويتر ـ صــرحامس السيد احمد عز الديــن هلال وزير النفط المصري الامصر ستطالب اسرائيسسل بتعويضات قدرها مليساري دولار عسن استغلالهسا لحقول النفط في سينا، منهذحرب حزيران عام ١٩٦٧ ٠

العلم المصرى بعد ان انسحبت منهسا حيث رفع مع بعض الموظفين. الاخرين القوات الاسرائيلية يوم الاتنين الماضي وفقا للاتفاقية الرحلية بين مطسير

السادات يجتمع مع ولى عهد السعودية

القاهرة ـ الوكالات ـ اجرى الرئيس محمد الور السادات مباحثسات امس مستع الامسير فهد بن عبسد العزيز ولى عهد السمودية والتائب الاول لرئيس الوذراء استغرقت ساعة تناولت تدعيم العلاقات بين البلدين الاتفاق • واكد الدكتور كيستجر ان الشقيقين ، واخر تطورات الموقف في على الروس الموافقة على حل وسيسط الشرق الإوسط -

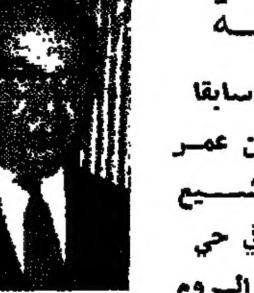
هذا ويقادر الامر فهد القاهرة ظهر اليوم بعد ائتها، زبارته القصيرة لمصر

اخفاء مواد استهلاكية بالقدس والنضفسة

الفدس ـ من فؤاد جير ـ لوحظان يعض كبار التجار في العدس والضفية الغربية اخلوا يخفون الموادالاستهلاكيه ويهربونها من متاجرهم وذلك على ضو، انياء نشرتها الصحف المعلية عن نيه الحكومة تقليص الاعانات عسبل بعض

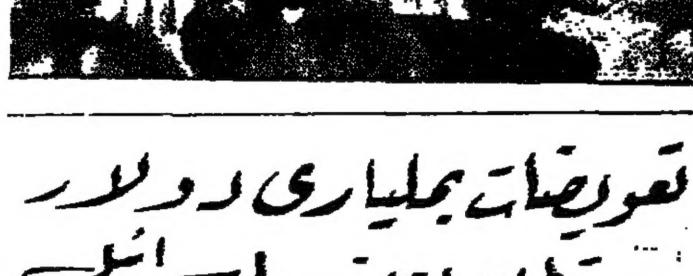
ضمان قوت اطفالهم •

توفر بعض المواد الاستهلاكية فالمحلات التجارية كالمناد ويتساءلون عل مسن اجراءات تتخلها السلطات من أجل



رنيس بلدية الناصرة سابقا

والمحبوب المرحوم



وكان السيد هلال يتعدن مسمع المراسلين في حقول النفط في ابو دديس اليونان لا تمنح اعترافة ديلوماسية النظمة التحرير

وقال السيد علال ان مصر ستصيح واشنطن ـ الوكالات ـ اعلن السفير الان دولة مصدرة للنفط • ويذكر ان اليوناني في الولايات المتحدة السسيد انتاج النفط في ابو دديس يصل يوميا مثلاس الكسائدر راكيس لمثلى منظمتين بين ٧٥ الف الى ٨٠ الف برميل يوميا يهوديتين كبيرتين ان حكومته قررت البقية على من ٨ څ ٣

عدم منح اعتراف دبلوماسي لمنظمسة التحرير الفلسطينية في الحال الحاضر كما ان اليونان رفضت طلب منظسمة التحرير فتح مكتب لها في اثينا -وكان احد زعما منظمة التحرير فد اجتمع مؤخرا مع وزير الخارجيــة

اليونانية ليطلب الحصول على اعتراف

رسمى من جانب اليونان بمنظمته -

اركان تسكوم والرط

تصرفات مصرياتهم لمتحده قناق مع روح الاتساقيه المرحلية

تتناقض مع روح الاتفاق المرحلي الذي تم بين مصر واسرائيللمؤخرا •

القدس _ اشتكت اسرائيل!ني الولايات المتحدة بــــانتصرفات مصر في الامم المتحدة

عميرة من مصادر مسئولة يُ الحكومسة الاردنية أن الحكومة الاردنية ادرجت ويتوجيهات من الملك حسين ضمسن ميزائيتها المائية للعام المائي اثفادم ٧٦ روائب موظفي الضفة الغربية ضمنعذه الميرانية ودعم بلديات وجمعبات الضغة أ بالقروض والهبات المائية -

-- وتصدرها التصويت الى جانب العرار

الانفاقية المرحلية •

المناهض الى اسرائيل الذي اتخذته الامم

المتحدة مؤخرا امرا يتناقض مع روح

سوريا تحذر من اقامة

قسرى جديسدة

في هضيه الجولان

بروت - رويتر - دائرت اس ، عبد

الترب فوديد نيوق زومهين، انسي المسو

ها باللغا الانجليزيان سورياسان

بصوره غير رسمي الرلايات المحسدة

والاهم المتحدة بانها لن عب مسوسية

ولايدي ، اذا الاست اسرائيل تسسري

ولد استندت المجك في ذنسيل اي

مسافرين عطلتين وصلوا الى زيرت من

دمشق الذين فالوا ان سوريا بمعجدا

هن عرم اسرائيل المعلن على اعاد، اربع

فرى اخرى في الهضيه - زمال درلا،

المنافرون أن عصاءر وبيعة ي ناسق

تعتقد أن نساط رجال الكوءانييدو

سيزداد في عضبة الجولال خدلالاسابيع

وفي نيويورك انتقدت متحيفسيت

"تيويودك تايمز، فراد اسرائيل اقامة

ميزانية الاردن العام

القادم تشمل رواتب

موظفي الضفة

علم مندوبتا في الضفة الغربية معمد

مزيد من القرى في عضية الجولان .

﴿ رَامَيةً جِدِيدَةً في هصبة الجزلان •

بلديسة الناصرة

رياض فيطى صدقی عباس سليم حامد سعيد سليمان ياسم فرح ایلی شوهر عبدالله بشير فؤاد صياغ ابراهيم سعلى يوسف اليعقوب الابتدائية والثانوية انتخبسوا لعضويسة المجلس البسلاي

حزب العمل الاسرائيلي يتقدم باحراكتعاذي تعانلة المرحوم موسى كتيله رئيس بلدية الناصرة سابقا

وعموم آل كتيله داجيا العلسسي القدير أن يسكن الفقيد فسبح جنانه ويلهم آله وذويه جعيل الميسسروالسلوان -

الدائرة العربية في حزب العمل

جــورج سـعد لرئساسسة بلنديسة التناصسرة

من الله الله الله مع المنان ، عقد اجتماع فوري لمجلس الامن

مر والمديد إلى موضوع الغارة الجوية الاسرائيلية على قواعد السلحين

الدور على إنان ، وبين ما تعرضت له مصر من حملة مركزة بقيادة

السفاد المرابط عند ال توصلت الى التسوية المرحلية الثانية مسع

الرالاد الما كان لهذه الحملة هدف واحد واضح هو تصوير عصر

المناحة العربية ، وتخلت عن الموضوع العربية ، وتخلت عن الموضوع

سان م المار المارة أنطيني ، ولم يعد يهمها الا نفسها ، والا استرداد سيناء سان م المارة أنطيني ، وقد تصدت القاهرة لهذه الحملة العنيفة بكل ما

ادا على الله المرابع الماقة اعلامية كبيرة ، وراحت تفند المزاعم ، وتدحض

خطان وبدر النقات ، مؤكدة على أن جبهة الرفض بزعامة سوريا تحمل

الله الله المرحلية اكثر هما تحتمل عن المعانى . وان

سا وله البائم لا تزال الرائدة في الساحة العربية . وانها لن تتناذل عن

علم المحقوق العربية _ غير ان صوتها عدًا كثيرًا ما كان

لا بها إبع وسط الصحب الذي دابت على اثارته اجهزة اعلام

و وال المرابية العالم العربي ، وان حرصها على الموضيوع

النطقة والمسطيني لا يقل عن حرص سوريا على هذا الموضوع !

أغرابة والحالة هذه ان تستغل مصر الغارة الاسرائيلية

بنات ذيف ادعاءات جبهة الرفض ، وللتدليل على كونها لا

إران هنا كانت ميادرتها ، ومن هنا كان طلبها عقد جلسة

- إنه الجلس الامن ، ومن هذا كان ما صرح به وزير خارجيتها

إلا مصر تنتظر من مجلس الامن ان يتخذ خطوات رادعة

الت عاب عاد الله في سيساء

منيم فامسم ايو احمد (الهسهس) مبيح عثمان عونالله

معمود سلبم مروات لا تظهر الناصرة بمظهرها التاريخي المقدس الجداب

لعضويه المجلس البسلدي

وفساة فاضسل

هو الحي الباقي

جمعية أطباء كوبات حوليم

موسى كتيك رئيس بلدية الناصرة سابقا

شموئيل طوليدانو مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية

تعزيــة

ملوسي كتيله

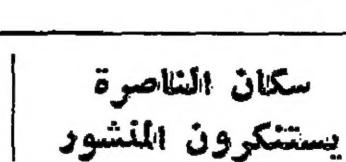
رنيس بلدية الناصرة سابقا

ودويه جميل الصير والسلوان -

مئير جراح

عضو الكنيست نانب وزير الزراعة الشيخ جير داهش معدي سيف الدين الزعبي يتقدمان باحر التعازي بوفاة صديقهما الغائسي

متضرعين الى الله عز وجل ان يتغمده برحمته ويلهم اخوانه يآله وذويه الصبر والسلوان • وانا لله وانا اليه راجعون



الناصرة ـ من معمد شريف ـ ابدى عدد كبير من شخصيات مدينة الناصرة ومثقفيها وعمالها وحرفييها استتكارهم واستياءهم للهنشور الذي وزع هله الايام في الناصرة ولم يحمل اي توقيع والذي يدعو المواطنين دالى اعلان تمرد ضد السلطات) *

المعادي للدولة

ويغيد مراسلنا أن الشرطة تجري تعقيقا واسعا لمعرفة هوية كاتب هذا النشور •

وضبطت في حوزة احد سكان الناصرة المنشور ، وتجري تحقيقات معه عسن كيفية وصول المنشور اليه بهلم الكمية

وتبنت اللجنة ايضا قرارا يسئادي جميع يهود الزجر لتنظيم احتفالاتهم

المثلث ـ عن بسام جابر - يجريفي

كفر قاسم في المثلث تنفيذ سلسله من

المشاريع بهدف رفع مستوى انخدمات

وتحسين شروط السكن في البلدة -وتم

الاونة الاخيرة تعبيد شارع حسول

البلدة طوله ۲ کم وعرضـــه ۲۰ م

وبلغت تكاليفه حوالي ١٠٠ لف ليرتوقد

تسبب تعبيد الشارع بقلع عشرات من

انسجار الزينون وعدم عدة جسدران

وكذلك ازالة بعض الغرف مقابل دفع

تعويضات لاصحابها وقد تم ذلك برضى

الاهلين ومساعدتهم ، كما وشق تارع

اخر على طول ٦٥٠ مترا يوصل المدرسة

الاعدادية بالشارع الرئيسي وتم تعبيد

ستة شوارع داخلية فيكفر قاسم تكلفت

لجنة العمل التابعة للكنيست

تبحث مشروع تعديل قانون الاتفااقات الجماعية

القدس _ بحثت امس لجنة العمل التابعة للكنيست ،

واثبارت رئيسة اللجنسة والمبادرة منع التدخل من جانب اوساط مسؤولة لالغاء العلاوات التي اعطيت والثانسي منع المتخدمين من الكشف عن بنود اتفاق العمل وعندها يطالبون ايضا

وقاليت السياة الوزلينسو ان

السيد زكي چېريل عيسى قال : ائه تجري حاليا في كفر قاسم حركة دائبة

وزارة المسارف والثقافة

تعلن عن وظيفة شاغرة لمدير المدرسة الشاملة خات ال ٦ سنوات ، والاخوة • أ في قرية يركا • تحتوي المدرسة على ٢٧ شعبة • منها ١٢ شعبة في نطاق المرحلة

الوظيفة شاغرة لمدة سنة وهنالسك احتمال التمديد التعيين • يمكن الحصول على المؤهلات المطلوبة من المرشحيين ونماذج الاستلة لدى مكتب الفتشين أ شارع يافا ٦٨ ، حيفا

اخر موعد لتقديم الطلبات في مكتب المقتشين المذكور هو يوم الاحد الموافق

مجلس محلی کفر قاسم

يعلن بهذا عن قبول اقتراحات لمد خط انابيب بطول ٦٠٠ متر قطر ٦ أن*ش*

بالامكان الحصول على الخارطة واي تفاصيل اخرى من المجلس المحلى في ساعات العمل * على المقاول تقديم حوالة بنكية بقيمة ١٠ ٪ من قيمـــة

تقبل الطلبات لغاية يوم ١٥-١٢-١٩٧٥

المجلس غير ملزم بقبول ارخص الاقتراحات زكي جبريل عيسى رئيس المجلس المحلي



دعوة المنظمات اليهودية في العالم

لتنظيم زيارات جماهيرية لاسرائيل وعقد مؤتمراتهم فيها

القدس ـ دعت امس «لجنة: لحج الى اسرائيل» ، المنبثقة عن المؤتمر الطارى، للزعماء انيهود في العالم الذي ينعقد في القدس ، جسميع المنظمات اليهودية في العالم الى منست الافضلية للزيارات المنظمة فسي اسرائيل بدل اقامة نشاطسات اخرى في العالم •

بها يتعلق بهرافية وتنسيق تتفسيد

وذكر الوزير چدعون هاوزنر ، الذي

يشغل متصب وزير السياحة بالوكالة،

والذي تحدث في بداية مناقشة تلسك

القرارات . بان حكومة اسرائيل ستبذل

جهودا مضاعفة لايجاد طرق لتخفيض

اسعار السغر الى اسرائيل ، لما في الأمر

من اهمية كبيرة لتشجيع وزيادةالسياحة

اليهودية الجماهيرية الى البلاد • وقال

السيد هاوزتر ان القرارات التي اتبخلت

تعتبر رد الشعب اليهودى في العالسم

للوحدة اليهودية والتجانس القائم مع

ودعا السيد استحاق راين رئيسس

الوزراء الجاليات اليهودية في الخارج

لاخذ السؤولية بالنسبة لمد اسرائيل

بالمال وتشجيع اليهود بالمجيء اليها -

الصهيونية •

الفعاليات والتشاطات المغتلفة

كما اتخذت اللجنة فرادا اخر يدعو احتفالات بلوغ ابنائهم سن الثالثسة جميع النظمات والؤسسات اليهودية في العالم الى عقد مؤتمراتها القوميسسة عشرة في القدس • _ _ وتجيء هذه القرارات كخطوة نحو والدولية في سئة الحج وهي السسنة زيادة تجانس يهود العالم مع اسرائيل.

وقررت اللجنة كذلك ، ان تشكل المنظمات اليهودية في الخارج لجان عمل خاصة للحج الى اسرائيل ولجنة خاصة العائلية في اسرائيل ، وتشبجيع عقد في اسرائيل تقدم خدماتها لهذه المنظمات

مشروع تعديل قانون الاتفاقات الجماعية يهدف الى تنظيمهم موضوع العلاوات غير القانونية تنفيذ سلسلة مشاريع وبموجب هذا التعديل لن تكون في كفر قاسم

هناك اية تسوية او اتفاق عمل بين اطراف سارية المفعول الا اذا سجلت ونشرت كقانون •

لشروع الاقتراح عضو الكنيست شوشنه اربيلي الموزلينو الى سبين يعسودان لاخفاء اتفاقات العمل • السبب الاول بعلاوات مستندين الى قدسية سياسة الاجور الرتبطة بها

التسويات التى اجريت بشكل غسير فاتوني من قبل عنراء مؤسسات عامة وبنوك مختلفة لم تؤد الى ايجـاد استقرار في علاقات العمل بل ادت الى حدوث خلافات خطيرة • وقد اعلنت نزاعات عمل في تلك الاماكن التي تم فيها نقض الاتفاق وفي اماكن عمل اخرى وجدت نفها مغبونة بالنسبة لاماكسن

عشرات الاف الليرات * وفي حديث مع رئيس المجلس المعلي

للتعمير والبناء واضاف أن المجلس يعمل كل ما هو ممكن لتنشيط هذه العركة واكد على حرصه وحرص اعضآء ولذا يجب فرض دقاية شديدة ومنع المجلس المحلي على الاستمراد فيالاعداد حدوث مخالفات لسياسة الاجور التي النشاء المدرسة الاعدادية في البسلدة تحددت بين الحكومة والنستدروت • ﴿ والتي ستكلف نحو عشرة ملايين ليرة •

٥٠٠ كيرة ، احمد صبري ، من قلقيلية وجائزته ۳۰۰ ليرة ، محمود احمسد الشيخ محمد ، من مجد الكسيروم .

عبد القادر موسى هاشم . من خسان

والجائزة الثالثة وقدرها ٣٠٠ ليرة والجائزة الرابعة وقيمتها ١٥٠ ليرة

لندن - رويتر - نشرت السسفارة

وقال الإعلان ليس للعرب أي نزاع مع اليهود كيهود • ونزاعهم الوحيد هو مع الصهيوتية • ولذلك فان العراق يدعو جميع اليهود العراقيين الذيسن غادروا البلاد منذ سنة ١٩٤٨ السبى

انتهاء اضراب البريد

القدس- اعلنت امس سلطاتالبريد الكندية أن اضراب البريد في كندا قد ائتهى • وقد تجدد ارسال المسواد البريدية والرزم الى كندا بدون ايسة حدود - وحسب طلب ادارة البريسة الكندية ، فإن المواد البريدية المرسلة جوا والرزم المرسلة جوا لن ترسلحتي يوم الاثنين القادم •

وتحدث السيد اسرائيل غاليلي وذير

الدولة الى زعماء الجاليات اليهوديسة

التي تعقد مؤتمرها في القدس حاليا فقال

ان الاستيطان يتبلور حسب قــراد

الحكومة سواء في اسرائيل او في المناطق

لدعم. اسرائيل ازاء القرارات المناهضة

للصهيونية التي اتخذتها الجمعيسية

وكان الوَّتمر قد بدا اعماله ليلة

العمومية للامم المتحدة مؤخرا

اول امس -

وعلم أن خدمات البرق الى كنداالتي تعرقلت تتيجة الاضراب ، اصبحست تعمل كالمعتاد •

جوائز مسابقة رمضان

اللتي اذيعبت من دار الاذاعة الاسرائيليبة

ثم قدم متولى الاوقاف جائز تسين جری هساء اول اهس في مبنی داد الاذاعة الاسرائيلية في حيفا الاقتراع على الجوائز المالية القدمة لاصحاب الاجابات الصحيحة من الافاعة ، ومتولى اوقاف جامع الاستقلال بحيفا ، وذلك بحضور فضيلة القاضى الشرعى الشيخ فريد وجدي الطبري والسيد سهيل شكري. متولى الاوقاف . والسيد صدوق بن مئير ، والسيد ابو جرير من دار الإذاعة

الاسرائيلية . وقد فاز بنتيجة الاقتراع بهذه الجوائز المالية السادة : ابراهیم فارس مصاروة ، من عرعرة – وجائزته عي الاولى وقدرها الف ليرة -نجيب محمود ماضي من غزة،وجائزته

وجائزته ۱۵۰ ليرة ٠ وبعدئد اقترع الحضور على جوائز ادارة الاوقاف يحيفا ، ففاز بالجائزة الاولى وقدرها الف ليرة السيد راسم

والجائزة الثانية وقدرها ٥٠٠ ليرة فاز بها الاستاذ محمد شريف محمد السعدي ، من قرية سيلة الظهر قضاء

فاز بها سعيد اسعد حسن من قريسة المشبهد قضاء الناصرة • فاز بها الشيخ صالح خضر صالح من

تقديريتين اضافيتين ، فاز بالاولىمنهما وقيمتها ٥٥٠ ليرة السيد كمال محمود احمد صالح ، من دار الاولاد في القدس. والجائزة الاضافية الثانية وقيمتها ٠٠٠ لرة فازت بها منيرة عبد الحميد ابو عيشه ، من ثانوية المازنية فـــي

وستصل عده الجوائز بالبريسيد للفائزين ، كما سترسل دار الاذاعة الاسرائيلية جوائز المئة كتاب للقشخص

علاوات لموظفي بللايلة بيتخم

بیت لحم ۔ قرر مجلس بلدیة بیت لحم دفع علاوات اضافية لموظفي البلدية وعمالها اعتبارا من تاريخ ١-٧-٥٠ في تفس النسبة التي منحت الى موظفسي

يقتبل في حالات طرق

عکا ۔۔ قتل شاب من عکا ، منسیر القيس (٢١ سنة) في حادث طرق وقع مساء يوم الاربعاء الماضي في هضبسة

وقد وقع هذا الحادث عندما اتقليت سيارة تندر كان يقودها احد سكانعكا قرب ملتقي طرق نفي اطيب ونتيجة لذئك قتل الثماب اللي كان جالسسا

اعتبارا من يوم الاثنين ٨ كانون الاول ١٩٧٥ وفي كل يوم اثنين وخميس ينشر تباعا في الانباء

كالمواطنين ليرد

اعُدُوسَاهم فت كمايته

انوربشافك

وشارك فيه: مير بصري _ نعيم طويق _ الدكتور سلمان ﴿ يُدرويش _ المحامي شالوم درويش • _ العقوق كلها معفوظة للمؤلفين _

> من فصول الكتاب: اعلام في سوح القضاء

معامون تميزوا بالداب والنشاط الكفل ومرقد النبي حزقيال وعشاتر الغرات

يهود استوطنوا الاهواد وسقوا التربة بالماء واللماء ! اعمدة الزراعة الثلاثة ما اسهم به اليهود في التجارة والاعمال الله الطاب في التنظيم المالي

مفكرون يهود لمعت اسماؤهم في الانب والصحافة دور الاطباء اليهود في العراق في النصف الاول من القرن العشرين

السفارة العراقية بلندن تدعو اليهود العراقيين للعودة للعراق

العراقية أمس جعوة مقتوحه الى جميع اليهود الذين غادروا العراق منذ سنه ١٩٤٨ وقالت انابحكومة العراقيةترجب بعودتهم والتمتع بالعفوق الكاملة -وتضمن اعلان احتل نصف صفحه ق

صحيفتي والتايمز والفارديانء فسرار مجلس قيادة الثورة العراش الصادري ٣٦ تشرين الثائي الماضي والذي جاء فيه أن جميع اليهود العراقيين الذين غادروا البلاد منذ سنة ١٩٤٨ يحق لهم العودة والتمتع بجميسه العقسوق الدستورية بما في ذلك المساواة وعدم التمييز في المعاملة •

العودة والتمتع بجميع الحقوق المتوحة للمواطنين العراقيين

تشييع جثمان الدكتور انيس كردوش

الناصرة ــ من محمد شريف ــ موكب مهيب يتقدمه حملة اكاليسل الزهور بهيئات ومؤسسات اهلية فسى المدينة شيع الالاف من ابناء الناصرة والقضاء الى مثواء الاخير جثمانالدكتور ائيس كردوش .وسارت فيعقدمة الوكب سرية الكثباف الارثوذكسية وممثلسو جميع الطوائف والديانات واعضساء كنيست وممثلو الهستدروت والاطباء

وابن الفقيد بعد انتهاء الراسيهم الدينية التي تراسها سيادة المطران اسيدروس مطران طائفة الروم الاد توذكس كل من قدس الاب سمعان تصسار وعضو الكئيست توفيق زياد والدكتور رشيد سليم والقسيسان شعاده شعاده ورباح ابو العسل • وشكر الشيعين باسم اهل الفقيد السيد منصور كردوش



لا شك أن الزيارة التي قامت بهـــا السيدة نينا كتسع ، عقيلسة رئيس الدولة ، لقرية ام الفحم - قد عبرتعن النيات الحسنة من جانب الحكومة نجاه ام الفحم - وقد اتاحت عدم الزيارة فرصة مكنت السيد محمد مصطفييي

محاميد ، رئيس المجلس المحلى في ام الفحم . من الله يبوز اهم القضايـــا والتطلعات لسكان ام الفحم ، شارحها وباسهاب هذه القضايا الحيويسية . وخاصة قفية الإراضي ، وقفية غرف التدريس المستأجرة وغير الصحية التي تعانى منها القرية ، والتي يبقى حلها مرهونا بالساعدة الحكومية -

وقد عبر رئيس المجلس عن ذليك بالارقام حين قال انتسبة غرفالتدريس الستاجرة تشكل ٥٤٪ من مجموع غرف التدريس في القرية وهي تضم حوالي ١٥٠ره طاليا -

والشكلة التي تعانى منها قرية ام الفحم بالاضافة الى مشكلة التعليم هي مشكلة الاراضى الصادرة ، والسطء اللي تسع فيه عملية تصنيع القرية بحيث تؤمن مصدر رزق لابناء القرية الذين يعملون في مختلف فروع العمل

في المنن الاسرائيلية • ويامل السكان في ام الفحم انتلاقي مطالبهم استجابة حسنة لدى الدواثر السؤولة من أجلحل المشاكل بالاشتراك مع السلطة المحلية التي اثبتت وعيها الكامل وتفهمها العميق عملياوبالمشاريع

التي اقامتها -ونحن نأمل ان تتكور مثل هسساه الزيارات من قبل السؤولين في الحكومة ونحن تحتفل بتدشين المساديعوالمدارس الجديدة في ام الفحم - انتا لا نشك ابدا في أن الدوائر السؤولة جادة في بلوغ هذا الهدف مساهمة منها في رقي وتقنم سكان هذه القرية ومواطني هذه النولة عامة -

كفر قليل نصر تاجي سليمان ـ ام الفحم

هــورس شــو horse shoe بیت لحم ۔۔ تلفون ۲۲۸۷

يرحب بكم في العفلة العائليسة إلى ٦-١٢-١٩٧٥ وذلك في قاعــة

الكسس بالنساد

ا رؤساء بلديات في الضفة يستنكرون امحاولة الاستيطان في سبسطي

نابلس ــ من محمد عميره ـاعرب اهس كـل هـن رؤساء بلديات جنين وطولكرم وسلفيت وقلقيلية وطوياس عن تاييدهم لمواقف رئيس البلدية الحاجمعزوز المصرى من عمليسة الاستيطان في سبسطيا

وقد بعث المجلس البلدي في طولكرم

كما اصدرت طالبات عدرسة جمال

بيانًا وزع على الصحف جناء فينه ان

اللى يسعى العالم من اجله • ولهذا

فان طالبات مدرسة جمال عبد الناصر

الثانوية للبنات بنابلس يستتكسرن

بشدة معاولات عملية الاستيطان فسي

سبسطيا ويرجون منعها بصورة نهائية

حتى يعلم الجميع ان السلام آت لا

التوقيع على التفاقية

لتبادل المجرمين

مسع استرااليسا

الخارجية في القدس اتفاقية لتبسادل

المجرمين بين اسرائيل واستراليا •

القدس ـ عقدت أمس في مبنى وزارة

ووقع على الاتفاقية، باسم اسرائيسل

وزير الخارجية ونائب رئيس الحكومة

السيد يغثال الون ، وباسم حكومسة

استرائيا سفيرها في البلاد السسيد

ويذكر أن اسرائيل عقدت اتفاقيات

مماثلة مع ٢١ تولة اخرى ٠

شخصيات عربية تبحث واستيانهم لهذه العملية التي تعرقل تقديم مساعدات مساعى السلام - وطالبوا من المستولين للمنكوبين في لبنان العمل بسرعة على اخلاء المكان لتجنيب الجميع مشاكل قد لا تحمد عقباها اذا.

ما استمر الستوطئون على ادضسس حيفا ـ من يونيل دار - عفد يـــرم امس بعيفة اجتماع لبعض السعصيات اتعربية وذلك لبحث امكانية تقديسهم الى الحاج معزوز المصرى رئيس بلدية الساعدة المادية والمعنوية للمصابسين نابلس امس يبرقية يستنكر فيها عملية والمتاثرين من الحرب الاهلية ي لبنان. الاستيطان في سيسطيا ويعلن تاييسه ويفيد مراسطنا انه عقد هذاالاجتماع لكافة الخطوات التى يتخنعا رئيسس في دار مطرانية الروم اتكانوليك فسي بلدية نابلس حيفا وحضره الطران عكسيموس سلوم مطران طانقة الروم الكابوليك فيسماني

عبد الناصر الثانوية للاناث ينابلسس وصرح السيد الياس عطر احسد محاولات الاستيطان تتنافى مع السلاء المبادرين لعقد هذا الاجتماع أنه ينوي الطلب من حكومة اسرانيل فتح حدودها البحرية والجوية امامالصابين والسماح لهم بالبقاء في اسرائيل الى حين عدر، الاوضاع في لبنات • واضاف أن عسله المبادرة ليست مبادرة شخصية اوطانفية بل مبادرة يترتب على رؤساء الطوائف العربية من المسلمين والمسيحيينوالدووز الاشتراك بها والتعاون لا هو خبر ابناء الوطن الجاد • ولم يسمح للصحفين

٣ قتللي و ٣ جرحي في حسادتي طرق

بعضور هذا الاجتماع .

الناصرة _ قتل ٣ اشخاص واصيب ٣ائىخاص اخرين بجراح بالغة فيحادثي طرق وقعا مساء الاربعاء الماضي فيطرق عيمق يزراعيل •

وقد وقع الحادث الاول في طريق تل عدشيم ـ نهلال حيث انقلبـــت ریتشارد جون ۰ سيارة ونتيجة للالك اصيب احد سكان مغدال هعيمق بجراح بالغة توفي على اثرها كما اصيب ٣ من الركاب بجراح بالغة ونقلوا الى المستشفى •

ووقع الحادث الثانى في طريق مشمار هعيمق حيث الحرفت السيادة فجأة الى جهة اليساد واصطدمت بجداد ونتيجة للالك قتل احد سكان كريات ياموراكب

مشاريع عمرانيسة

في قريلة عيلبون الناصرة ـ من محمد شريف ـ انجز مجلس محلى قرية عيلبون قضياء الناصرة مشروع بناء مراحيض ومرافق صحية للمدرسة الابتدائية الرسميسة بِلَغْتَ تَكَالِيقُهَا ١٢٠ اللَّفِ لِرَةَ . ويقوم المجلس المحلى هنه الايام بشق طرق داخلية واجراء تصليعات للشهوادع المهدة بميزانية قدرها ٥٠ الفو ليرة ٠ وانهت جمعية الكهرباء التعاونية في القرية انارة جميع الشوارع بمصابيح كهربائية بلغت تكاليفها ١٢٠ الف ليرة



شكر وعرفان

نايلس - كفر قليل - سليمان الصايل دئيس مجلس قروي كفر قليل واعضاء المجلس يتقلمون بوافر شكرهم وعظيم امتنائهم لضابط القيادة للشيون الداخلية بالوكاكة ولحاكم تابلسس العسكرى وضابط الادارة المدنية لنزاهة الانتخابات وتعيين رئيس المجلس بناء على لقة اعضاء المجلس -

دئيس واعضاء مجلس قروي



X BAND السرجاء حسجز التداكس مقسدما ملاحظة : المواصلات مـؤمنة ليلا

لتلفوقهم في اعمالهم حصل سابان درزبان وشاب ي على جوائر من قبل مرع الشبيبة العالم بحيفا تقديرا لتفوقهم في الإعمال انر يشغلونها • والثلاثة مم حسي خليفة واشغر عافف ويتسادة عقال الاتفاق المرحا ويفيد مراسلتا أنه فاز في عيد الو رديس الجائزة ٢٥ شابا وشابة اخرون بعثاً لم البل على المستخلم عمل - واشترك في مسير المستخلم السابقة ١٥٠ شايا وشاية مسن آلاة مسن آلاة

صندوق المرضى لايعظ اتمان أدويسة من المراس صيدليات خصوصيل الا الداء الخضيرة ـ اعلى أمس كل ، الدكتور ديكر والدكتور كليعسو العل ق ابو العضوان في ادارة مستوق البني

(كوبات حوليم) لتطقة السامرة مؤسسة مصتدوق الرضى، أن تفيع اعضائها اموالا انفقت في شراء ادوع الأ صدليات خصوصية وغز موجسونوا الصيدليات التابعة للمؤسسة ، جيات ولو أن ذلك كان بتوصية من الأما واضاف الناطفان ، اللذي كن المناف

يتحدثان في جلسة اللغية الرافيية المنطقية لنطقة السامرة أأثني علاوه الخضيرة . أنه حسب تعليمان بيانا صتدوق المرضى ستعاد آل الإعضاء واست بالمائة من تفقات زيارة الطبيب يها المريض - وليس مه الله كما يه اللط متبعا حتى الأف م والمستون الاحد الالد القصوى للطبيب والمرة الزيارة . وقد طالب ممثل الفرى العربية و ع المثلث ، خلال العدوالترب عديرية اداضي استان المتربر منا من اجل اقامة عطوات الله في تلا. القرى •

رفيع اجور موظفى الجامع غرفة تجارة بيتكم

بيت تحم - قرر مجلس ادارة التر التجارية في بيت لحم ، دفع علاوا الكثرة الكثرة المنافية لجميع موظفي الغرفة ومساواة وساواة بنوعن فف يموظفي الحكومة والبلديات المربة في ال

المتهتم بالزام الط

وإلية المناكن ال

اعــــلان

اعلان اعادة تسجيل صادرعن دائرة الاراضي برام الله عنه تعلن دائرة الاراضى برام الله انالسيد شكيب حافظ يعيش بن بُإِلمَ و موقفها قد تقدم اليها بطلب لاعادة تسجيسلقطع الاراضى المبيئة تقاصيلها التنظامساك، التي يموجب سندات التسجيل ذات الارقام :٤٩٦٨٦ ، ٤٩٧٠٦ ، ١٦٧٥٤ ، المانية أفين بغمون عن دائرة تسجيل اداشي تابلسس وبتواريخ ٢٧-١٠١٠ و ٢٦-١٠١١١ العر و ١٠-٩-٥٠ و ١١-١١-٥٠ و ١٧-٤-٦٦ على التوالي عوضاً عن ضائب مرعل وج وجميعها في قرية عرموط قضاء نابلس.

تفاصيل الاراضي الكاملة: رقم القطعة المساحة رقم الحوض Y/108 Y-7 781 754 0/411 4.4

وعلى من له اي اعتراض او حق يدعيه ان يتقدم الى هذه الدائرة عاعراضيم ما يعدن واثباتاته للحق اللي يدعيه خلال مدةشهر واحد من تاريخ يُنْتُرُ عِلَا الْمُعَلَّمُ لِسُلْعُسُ مَدَّا اذ عند انتها، الله الملكورة بهــــداالإعلان سيجرى اعادة تنيول قطب العامد الاراضي الملكورة اعلاه عوضا عن ضائع بموجب القانون رقم معلمات المالا اختياري القلسطيني والساري المقعول -

يوسف ابراهيم عطا ال

لكتب دعسايسة في حيفيا

وكديها خبرة سابقة للمناسبة شروط جيدة الاتصال على ص • ب • ١٨٤ جيفا



واعماليم والالعام

التمديد ادى الى تعنيه تلك الدوضاع • وليس من شك ال النسيق السوفييتي السوري

وارفاقه بالنضية الفلسطينية لد سجل مزايا لصالحه، وبالمقابل سجل انتكاسا للنفوذ الاميركي

على انه يمكن القول ان سوريا ومعهاروسيا السوفياتية قد حققتا كل ماكانتا تصبوان اليه . فمن جملة اربعة شروط

عملت دمشق وموسكو على تحفيفها ، تضمن قرار مجلس الامن واحدا منهافقط وهو ما جا، في البند الاول منالفراد

وينص على عود الجلس الأن الى المجتم عنى على عود الجلس الأن المجتم على عود الجلس الأن الى المجتم عنى على عود الجلس الأن الى المجتم عنى عود المجلس الأن الى المجتم على المجتم على

الفلسطينية مع الاخذ في الاعنبار جميع قرارات الامم المتعدة المختصة ، ولسم يتضمن هذا البند دءوة منظمة التحرير

الفلسطينية الى الاستراك فيالعاس ولكن رئيس المجلس الدورى يعقوب مالك السوفياني اصدر بيانا في ختام النقاني

فال فيه ان من المهوم لدى غالبية الدون الاعضاء في مجلس الاس انه عنداجتماعه في ١٦-١-٣٦ سيدعى عمثل منظمة

التحرير الغلسطينيد الى الاستراز يالنقاش - وقد لجأ رئيس المجلس الى عده السيغة لكى يتفادى استخدام

الولايات المتحدة حق النفض (الفيتو) إذا تضمن القرار دعوة صريحة الحاسراك المنظمة - وقد اضطرت امريكا الى

الموافقة على القراد . اذ بدونه ـ كمه قال ساستها ـ كان التمديد سيلغى وفي اعقابه لا بد ان تعدن تطورات

انتهت فترة الانتظار التي سبقت تمديسه قوة الفصل

الرقابية للامم المتحدة فيعضبة الجولان بالنمديد فعلا لمدة ستة

أشهر • ولكنه اذا كان ثمة من نعشم ان الاوضاع ستتجه نحو

الاستنراد ، ولو لمدة محدودةفان قرار مجلس الامن بشان

في المنطقة وللموقف الاسرائيلي بهذا الشان -

خطيرة نحو الحرب وضد البلام • ---

ووصف المندوب الامريكي بيان رنيس

اجمال لاداء بعض اعصاء المجلس

ووصف بعض المراقبين موقف الولايات

المتحدة بانه سيه اعتراف ضمنى بمنظمه

النحرير - وكان الساسة الامريكان فد

اعلنوا مرارا عن استعدادهم ثلاعتراف

بالمنظمة اذا اعترفت هي بكيان اسرائيل

وفيل ان الانحاد السوفياتي اقنع ياسر

عرفات خلال زيارته الاخيرة لموسكو

يضرورة هذا الاعتراف - واخذ يعض

المستولين الغلسطينيين يلمحون المملل

اما الشبروط النلانة الاخرى الني

ادادتها سوويا ولم يوافق عليها مجلس

الاهن ولم ينضمها فراره فهى ناييد

وتأييد بصورة خاصة قرار الجمعية

العمومية رقم ٢٣٧٥ الذي يدعو الحانح

القرارات السابقة للجمنية انعموميه

هذا الاعتراف •

المجلس بانه ليس فرارا وانما هومجرد

المان ابو رديس وفي مرحلة سابقة سلمت اسرائيل لمر ابار رأس سدر وقيد المائيل على تسليم الحقول في حالة جيدة ، وحتى مسليم بعث الم

لأسا. اموالا في تحسيسين محطات النفط والتجهيزات التي

وا من هذا الاسبوع ، بدأت ايضا ترتيبات مواصلات مشترك بين جيش الدفاع الاسرانيل ومدنين مصريين

الاتفاق الرحلي ، وستمكن مصر فوافل ائي ابو رديس و النفط في ابو رديس لسم عصر مباشرة • فقد سلمت بهثل الامم المتحدة الديسين بدورهم الى فنين ايطاليسين تشغيل حقول النفط مع قبل حرب حزيران عام ١٩٦٧ النفط تسليم أباد النفط عدين . . أو المحكومة الاسرائيلية السبيد مثير الدير العام السابق لشركسة قط، التي شقلت الابار -بارائق باسم الاهم المتحسدة ول انسيو سيلاسفيو ، قائسد و المتحدة في المنطقة • ووقع يركة النفط الايطالية السيدان ور واولفرو وسيكون الاخير

المستخدمين الاسرائيليين علم اسرائبل من فوق معسكر مستخدمي النفط . تذكر السيد اليشع رووئي ، المدير الاسرائيلي لحقل النفط في ابو ردبس . تذكر انه عندما دخل الاسرانبنيون الحقل بعد حرب حزيرات ١٩٦٧ . وجدوا أن مستوى الانتاج في العفل كان متخفضا جدا - وفد حسنت اسرائيل اساليب انتاج النفط وصيانة المنشات والان تعيد الحقل الى مصر في حالية افضل ، وفيه اجهزة حديثة جدا . وخلال السنوات النماني التسسى

مكنت فيها اسرائيل في ايو رديس ، فقد استخرجت ما معدك در؛ ملبون طن من النفط سنويا ، واعادته لمصر هو تعبير عن دغبة اسرائيل العوية ي

رفع الحامعة العيرة الاأي ؟ على يستام : امامه محد محاميد

ماب ليبم روز أنم الضاعفات الكثيرة التي تجمت واقرت عده المحكمة طرد اننين منهسم وظنر العكن بزر أتن قد تنجم عن قضية الحراسة من مساكن الطلبة • وشكلت لجثة سيرابيه العبرية في القدس ، فان خاصة لمنابعة الموضوع وبعبه بصوره چنریة ، وتاجل اصدار الاحکام ضد ن هذه الجامعة لا تزال تصر على أيا القاشي بالزام الطلاب العرب الطلاب الاخرين الى ان تعدم اللجنة ال دراسة الساكن الجامعية التي وعندما طلبت سلطات الامن فسي فالرد الزائع زالون فاخلها

> د سكير فقد في تستند في موقفها حذا السي الإراس في مراية الاستضافة ، التي وقع عليها ور يه الله الذين يقيمون في المساكن يخ الدراية في ذلك الطلاب العرب _ والتي على الترايد الله بندا ينص على وجوب فيامهم الاراسة لهنه المساكن والا أنفس عدا البتد يعنى نقضيي إنَّةِ كلها ، وتبعا لذلك بلـــزم أتعاف بترك غوفته واخلائها من

الاأضع عنا ان تعليل سلطسات أنه العبرية عدًا لوقفها لا يمس ، أفرب او بعيد . تعليل الطلاب به لوفقهم بما يتعلق بقضيسه أراسة ويتلخص هذا المودف بان سلطات الجامعة ان الحراسة » سبترن " أنسية كهم امر اختياري - اي ابقاء ب الناوة ألحاله على ما كانت عليه في السنسية لأضبة وعميا ترك المجال مفتوحا بسف أرقابتم المطلاب العرب للقيام بالحراسه مساعد اختادهم بل يقترحون ايضا جُومُ اللَّذِينَ لا يرغيونَ في الحراسة ينهم بلداء اى عمل تنيطه بهسم فَنْ الجامعة , ولا يحمل طابعا

أِلِكُ المبارت لجنة الطلاب العرب في المبرية هذا الاسيوع بيانسا يبت الإيماد العميقة التي ينطوي 🙀 ارض الحراسة عليهم • وجاء " ﴿ اللهُ الرَّامَا على القيام بالحراسة ١٨٤ ﴿ وَعِنْ كَا سَكِلَهُ وَالْ حساسيسة المان المعنة وسيرز امامنة بعدة مسالة مو الربوع ، وهو امر لن يساعد . العلاقات العقدة بيننا وبين ور الماليد .

ة في ديات ، بصورة مجانية .

را اللجنة في بيانها هذا السي _ _ المان المناهمة العيرية ان تعير الوضح المأر والغامل الذي يعيشه الطلاب الله المثل غيرهم من المواطنين العرب اعتبارها ، وان لا تمس العرجة فلا تفرش العراسة

ما على ما على ما الم تكتف بالاقسسوال الم^{وروهات} ، والبها تفلت ما يفرض إللواف عليها فعله • وقدعت الله والى عشرة طلاب عوب القيام بالعراسية بسعد ان المساؤهم في قواتم الملزمسين أراسة ، الى محكمة تاديبية شكلت

أألاحكام بعق مرافضي العراسة

أتيويد سينل بعرض اکنات _ میمی براد .. ماكتمات بوظمة باسعار مفاجئة محمّع فریشمان ۱ ـ تل ابیب יולפני דייארבדין דיי

ـ. اخلاء غرفته رفض ذلك ، وفام عو وحوالى سبعين منزملانه بالاعتصام داخل الغرفة وخارجها ، وذلك في معاوله للضغط على سلطات الجامعة لالغاء قرارها • ولكن تقرر بعد مداولات ومشاورات على مستوى عال ، ان بؤجل اخلاء الغرفة الى بضعة ايام •

الجامعة الى الطالب ايراهيـــ نصار

(حقوق سنه رابعة) ـ الذي نفرر طرده

وازاء شده النطورات لم تعف فله من الطلاب اليهود . مكتوفة الايدى فقي نفس اليوم الذي كان عبررا فيه اخلاء الغرفة لاول مرة افتحمها حوالي ٥٠ طالبا يهوديا ، احتجاجا على مسا وصفوه ويغنوع سلطات الجامعسسه لابتزازات الطلاب العرب- - ولكنهم سرعان ما اخرجوا هم الاخرون منها . وعندما تم اخلاء القرفة بعد عدة ايام سار الطلاب العرب في مجنازه لعبر شرف الجامعة العيرية. • وكان من نتيجة ذلك تصعيد كل العضيه لل

مستوى الراي العام في البلاد ، فتناولنها يوميا تفريبا ، معظم الصحف ووسائل الإعلام ، بالنعقيب واتخاذ الموافسي والاحكام الشتي -واغلب الظن ان سلطات الجامعه

النطورات ، لانها اعتبرت لن القضية لا بتعدى كونها خلافا داخليا بينها وبن قسم من طلابها ، وان حسمه ي مندول اليد ، ولكن توفعاتها خابث ، وبالمعابل فان الطلاب العرب الذين ايدوا هذا التصعيد على اعل كسب عطف الرأى العام لموقفهم . لم ينوفعوا ان تذهب بعض الصحف الى قلب الصورة راسا على عفب ، ونسب تغوهات مزعومسه تهم ، الامر الذي حال بعض الني- دون تحقيق الكاسب المنوية التي توخوها وقد هبت لجنة الطلاب العرب الى دحقى ثلك الثغومات والتمريحسات

وتغیها - وانسارت الی ان ای تصریح ينسب لاى طالب لا يمثل الا رأى هدا الطالب وحدم ، ليس الا • وقد عمدت مؤتمرا منحفيا هذا الاسبوع اوضحت فيه موقف الطّلاب العرب الكامل من العراسة • كما الها سترفع دعوى ال الحكمة ضد احدى الصحف الميرية يتهمة التسهير يسمعة الطلاب

ومع هذا فان القضية لم تئته ، والجو في الحرم الجامعي في العنسي يسبوده نوع من التوتر الشوب بالعذر ولا احد يعرى متى وكيف ستنهى كل الغضية

بيد ان عناك حلبقة واحدة لا بمكن تجاهلها في هذا السباق وهي ان ما دفع سلطات الجامعة العبرية على اتخاذ موظها في السنة الماضية ، يجب ان يدفعها على الابقاء على نفس ذلك الموقف في هلم السنة ايضا ، وتقهم موقف الطلاب العرب

بانتظار ال تصبح الطريق الى حل ادمه الندوق الاوسط سالكة وامله -وذلك ان قرار مجلس الامن نعل الوضع بي المنطعه وبالنالي الوصع لينان من مرحله ال مرحله الىمن مرحله الحل الاميركي الى مرحله الحل الدول ١٠ والبعض يسميه الحبسل السورى _ الفلسطينسي او الحسل السوفياتي • وان كان الوصف الذي يغضله الكنبرون هو العول انه الحل

الأميركي السوفياني او حل الوفاق وقد بستنرق هلا الحل سنتين او بلات سنوات لكن العطار وضع عسلى الخط ، ومن سوء حظ لبثان انه كان مسرح اللعبة الحتمية بسبب وجسود النظمات السلحة الفلسطيئية فيه

وتد دفع بمثا ياهظا • وليس مهما الان ان نعود الى فاصيل الاحداث لكن من المكن ان فرى على ابواب الرحلة الجديدة كبف التهست اكبر روايتين للاحداث الى الفتسل الرواية الاولى هي ضمان امن لينان والحيلولة دوث تحفيق الهدف اليعيد

والرواية النائية هي فصة اسفاط النظام الليتائي لاحداث تغيير اساسي في لبنان •

لقد بغي الثقام والوطن ، ويعبت المنظمات ، وموجل الحل الذي فراه الان هو الاتفاق على ان تمن بعاء المنظمات ليس ضرب الثلثام • وبالنالي فان الجهه التي يقال انها حمت النظام لا تستطيع

« من عمل النسوقة »

لعيه الامم في لبنان المعلت المالمسرح الدولي . وصارت طريق المنظمسات الغلسطينية الى مجلس الامن سالكة ٠٠

القوى او معاولة تغليب المارك المعلية على المعركة الاساسية في المنطقة • ومن

بها هو اكثر من الإستباكات في هذه الرحلة - فالإشتباكات لن تتحول الى معارك وجولات - وان الدلعت في اكثر من مكان كما هو حاصل الان والدولة هدية من اكثر من جهة " والتي نولي

الوحدة الوطنيه والنظام اهم من الوطن العسكرى ايضا

ولكن هذه القوى لا تستطيع اثفيام

والغوى التي تريد اكنر منالتسوية الحالية قد تحاول النحرك - ليس على المعيد السياسي فعط بل على الصعيد

جهة اخرى اعتبار التفسيم اهم من

فادرة على حماية النسوية التي جاءنها کوف دو مورفیل تقدیمها •

الحل المطلوب

كان بعاني منها في الانمهر الفليلسة الماضية • بفضل الهية الخاصة التي قدمتها وزارة المعارف والثفافة اليالادارةوالبائلة ١٧٠ الف ليرة • وهلم الضائفة ليست الاولى فعدسيقتها ضائفات اخرى في الماضي تغلبت عليها الادارة بنفس الشكل تقريبا ءاى قيام احدى المؤسسات بالتيرع لمالح يت الكرمة •

الصحيحة لمالجة الشاكل المالية التي يعاني منها الركز والبالغ عدد اعضانه اكثر من ١٠٠٠ شباب وشباية ؟ وهل بالإمكان اعداد تعطيط لامد بعيد فيظل الإزمات المالية وفي ظل المساعب شبه النقليدية - ؟

وضع ميزائية طويلة الامد لصالح هذاالركز ، ميزائية تحرر الادارة من مخاوف الازمات الافتصادية ، وتسمح لها بتوسيع نشاطاتها بشكل مستمر •

لعل الحساسية الشديدة القائمة بين المنظمات من جهسة ، أيَّ يِّواسرائيل من جهة ثانية ، انما هي حجر العثرة الذي يقف في يِّ يُرسبيل أية امكانية قد تسهل التقارب ، حتى عن طريق طرف يَر يِّ تالت ، تمهيدا لتبادل الراي فالتفاهم فالاتفاق على حل أو نقطة يِّ

والملاحظ أن ثمة تحولا في بعض المواقف السياسية لـــدى يِّ الجانبين ، ينم عن تقبل فكرة الاتصال غير المباشر من أجهل إ يِّ التوصل الى مخرج من التعقيدات المتلاحقة التي دانت على جوهر يِّ يُ القضية الفلسطينية ، فأصبحت في شكل غير قابل للحل اويِّ يِّ التسوية · وقد يكون هذا التحول في المواقف حصيلة عبــريِّ يِّ امتدت اكثر من عشرين عاما ، وانتهت على الصعيد الدولي ، يَّ بضرورة ابداء النيات الحسنة للعيش وترك المجال للغسير ان يَّ يِّ يعيش _ والا تعدر الحل وعسر ايجاد أية فرصه للاتصال غير يِّ المباشر ، اولا ، فالتفاهم المتبادل ، فالاتفاق على كيفيه الخلاص

واذا كان ثمة فئة في اسرائيل لا تزال ترفض مجرد فكرة فج يِّ الاعتراف بالشعب الفلسطيني وما نه من حقوق مشروعة ، فان يُّ هناك فئات اكبر _ بينها عدد من الرسميين _ تفضل الاخسـ أيُّ يُّ بفكرة تقبل حقوق الشبعب الفلسطيني المشروعة على ان يكون يُّ يَّذِلْكُ بِدَايَةَ لِاعتراف ممثلي هذا الشعب بالكيان الاسرائيلي يِّ فدولته • أن هذا التحول الجذري يعني أن أسرائيل الرسمية لِّ بسبيل الاعتراف بالمثل الوحيد للشعب الفلسطيني ، فسي يُ

يجب أن لا تمضي على ما هي عليه في شكل أو بآخر ٠ أذ أن إ الاعتدال المعقول لا مفر منه في المشكلات التي باتت تتصدريٍّ يِّ جداول اعمال الهيئات الدولية ، او الدول الكبرى ، من مثهل يُ إِ القضية الفلسطينية وشعبها · وليس بالمستغرب بعد هذا ، ان إِ تقف الولايات المتحدة الاميركية الى جانب قرار مجلس الامسن؟ جُ الدولي الاخير بشأن تمديد فترة بقاء قوة السلام الدوليسة في أُرِ والجولان ، ومطالبة المجلس بالعودة الى بحث قرارات الامسميِّ

ولعل الموقف الذي اتخذته اسرائيل في شأن قرار مناقشة يِّ قضية الشرق الاوسط بمجلس الامن في الشهر القادم ، انمايًّ وَيَمِكُنُ أَنْ يَنْطُوى عَلَى مَظْهِرِ لَا يَتَمْشَى مَعَ مُوفَّفُهَا الْمُلْتَــزُمُ مِّ بقراري المجلس رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ ، طَالِمًا أن جوهر النزاعيِّ يِّهُ و قضية فلسطين بالذات • وليس ريب في ان رفض اسرائيليِّ وَالْمُعَلَىٰ بِعِدِمِ التَّعَاوِنَ مَعَ مَجِلُسَ الْأَمْنَ فِي الشَّهِرِ الْقَــَادِمِ حَيْثَ إِ يتوقع دعوة ممثل منظمة التحرير للاشتراك في المناقشات انماجً يُّ يمكن ان يعنى ان اسرائيل تريد لنفسها ان تعيش دون ان يُّ يِّ تترك لغيرها فرصة مهاثلة كذلك ـ وهو خط غير مقبــول يَّ

يِّ انسانيا أو ساسيا في هذا العصر • ومن ناحية ثانية ، فقد يزعم ان منظمة التحرير ربما لاتمثل يَّ يِّني قراراتها (فئة الرفض هذه او تلك) وان مثل هذه الظاهرة يِّ يِّ تجعل من العسير على اسرائيل قبول اي تحول سياسي معلن او يُرَّ إِ الثقة به • أن هذا الزعم من غير المعقول الاخذ به • ذلك لان يِّاي قرار رسمي تتخلم المنظمة انما هو قرار يمثل رغبة الاغلبية يِّ

يُّ بغض النظر عن اية مناقشات مضادة تسبقه • فالعبرة فــي يِّ

منظمة التحرير تمئيلا عني لدمالساراء في كافة محاديات السرق الارسط زذكر القضية القلسطينية بصورة خاصة • وفد جاء ذكر مشكلة الشرق الاوسط مطابقا يعض الشيء كا اصرت عليسه اسرائيل في الماضي بدلا من ذكرالقضية الللسطينية •

اسرائيل ترفض البرار واكتعاون اعلنت اسرائیل علی لسان رئیسی وزرائها اسحق رابين قبل اغراروبعده في الكنيست انها سنفاطع اجتماع مجلس الامن في ١٢-١-١٦ وكن نتماون فينفيذ قراره الاخير باعتيار انه يعرفل مساعى

السلام - وقد رأت المحافل الإسرائيلية في هذا القرار محاولة لنفل بعشمشكلة الشرق الاوسط الى مجلس الامن بدلا من مؤتمر السلام في جنيف المستند الي فرادی مجلس الامن رقم ۲۱۲ و ۲۳۸ واكد دئيس وزراء اسرائيل اسرائيل تملك من القوة والنعة ما نستطيع معه الصمود بوجه قبول منظمة التحرير كشريكة في المفاوضات -

احراج مصر وافتمال اميركا اعا المعائى السياسية لقرار مجلس الامن فتتعدى قصة النمديد الى سعى سوريا وروسيا الى احراج مصر وتالب الراى العام العربي ضدها . يعد ان وفعت على انفاق سيناء الاخير ،واخراج قضية السرق الاوسط من ايدى اميركا ومن سياسة الخطوة خطوه الني طبقها وزير خارجيتها الدكتور كيسنجر وايداعها مجلس الامن حيث تستطيع موسكو ان نلعب فيه دورها . وتقوم

بمتاورات من قبيل ما دامت به خلال

الشكوى المصرية _ البنائية

في غضون ذلك وفعت القارة الجوية

الاسرائيلية على مراكز النظمات في

لبنان بعيث ادت الى اضرار جسيمة

وخسائر كنيرة في الارواح - فانتهزت

مصر الغرصة وندعت بالاشتراك مسبع

لبنان سكوى الى مجلس الامن ضيد

اسرائيل وطلبت اسراك منظمة التحرير

في بحث الشكوى • والقرض من ذلك

واضح ، اذ ان سوریا صارت تسعی

الى احتكار معالجة العضية الفلسطينية

فعروت مصر عدم ترك البدان لها •نم

ان مصر مستاءة من سياسة سوديا

تجاه لينان ، واتهمت رسميا منظمة

الصاعفة الفلسطينية الخاضعة للبعث

السورى بانارة الاضطرابات والقلافل

في لينان على قدم المساواة مع الكتانب

اللبنائية • وفي نكواها الى مجلسالامن

نسعى القاهرة الى دعم ليثاث ضد تلك

السياسة السورية • كما أن مصر أرادت

افهام الفلسطينين بانها ما زالت على

عهدها واياهم انها في سبيل الغضية

أن تكترث لحملات منظمة التحرير عليها

وتشويه سبعتها في كافة المنابر العربية

اسرائيل تتماطع

في هذه النضية ايضا اعلنتاسرائيل

على لسان سفيرها في الامم المتحدة انها

ستقاطع جلسة مجلس الامن بنسان

الشكوى المعرية اللينائية، ليس بسبب

الشكوى بل بسبب الطائية باغراك

منظمة التحرير في بحثها • وفي هذا

الموضوع ليس من المؤكد حتى كتابة

هله السطور ان الولايات المتحدةسوف

البقبة على الصعحة السابعة

والدولية -

القرار الاخبر -

ولكن والحظاء وريما والتصرف اعطى العملية مظهر الفوضي في الطبعة العلبا - واجوا، الياس في وجه التحدى غنراكم على يد رونائد ريفان • ونفدي [[حصل انْخط في السيناريو عندهاحصلت. النيوزويك ... على هذا النعديان . ﴿ والنبياء في الداخل وحشرها المناسعة والنبياء في الداخل وحشرها المايسرعة عير منتظمة • وكان هم فوردعسل عده الاخبار عن تعديل الوزاري الم الطولكن الاعلانات راحت تندفق . وبدت الامور في فوضى . ناهيك عن سو، وذبتها ﴿ لْإِذْلِكَ أَنْ أَفَالُهُ صُلِّيسَتُجِرَ سَلًا ، جَعَلْتُهُ يَسْعَرَ بِالْحَرِيَّةُ لِيعَلَىٰ عَجْوِعَهُ وَيُسياسُونَ الماورد ، على اعتاب التخابات الرئاسة وسيمية جورج بوس مديرا لوكانستاج والاستخبارات يبدوبانها موجهة الى معرك حول ماضي الرجل السياسي ٠ وهكدا كما ببدو للبعض . لم تفعل هــــدهالتغييرات سوى بعث الفرح ي تعوسي والخصوم . وبعث الحزن في نفوسس المحازبين الانصار السياسين . ونعدي واكلت الزيادة من اصوات الجمهوريين المتفوق بها على ريغان ، وند دلت الم الاستفتاءات لمؤسسة غلوب بمعسدل ١٩٨٥ مسلحة فورد ، ونكن دراسانج أَاخرى اظهرت بان النسبة تعدلت ، بعدهذه العملية ، فاصبحت ١٤ الى ١٢ ﴿ [[الصلحة ربغان . كما وان المعتدلين المنظمة الشعبية العامة اخلوا يفكرون ا أباحتمال مرشح جديد ، كمان مناصرى فورد ، بعسب المصادر الجمهوريسة

العربه!

بانسية تجيراند وورد بدأت القسيدركانها منهد ضروري بانتسبة نسلت إل

كانت راسطته هذا الخلط الواسع لاوراق اللعبة ، عبرتعديل عميق الابتادانا

خلى فيه عن دفقة نلسون رو كفلسرالذي اعلن عن عزمه على عدم انتجديد إلا

المنصبه في العام المقبل ، وطرد شنيستجرين وزارة الدفاع ، ودعه ريسو ١١٥ الله

المغابرات المركزية ، واسقط عنرى كبستجر درجة . وضع سخسا ١٠٠٠ [[

على أن هذه .. الله - لاوراق اللعية. هذا التعديل الواسع . الذي عاوم بـ [

أُ. تُرنيس فورد . جن سريعا وغير موفت توفيتا حسنا . كما ان اخراجه جاءعفويالِيَّا

أَعْسُوانِياً . وَفِي تُهَايِةَ الأمر . •ن نَائدانَ يِئِي السُّكُوكُ التَّي كَانَ هُوَ وَالْمِا

إِنَّ اجِلَ اطْغَانُهَا ـ فيما اذا كان هو الذي يسيطر على رئاسته غير المنتخبة ، وسيد إلَّا

كان قصد فورد ، كما فسر عو ، فيان يضع انصاره في المراكز الحساسة []

الجدا من حكومته ، فاقال شليسنجرخصمه النشق الوحيد ، ووضع مكانه

الارئيس الاركان العامة دونائد رمزفيلدومكان وليم كولبيق وتالة الاستخبارات

العين جورج بوس الذي كان في مكتب الارتباط في الصين • وابقى كيسنجر إل

أَيُّ منصبه وزيرا للخارجية ، ولكنهجردهمن منصبه الثاني كهدير لمجلس الامنالا

القومى . وعين مكانه برنتسكوكروفتووضع ريتشارد تنبيتي . احتموظفي

البيت الابيض ، مكان رمزفيلد في منصبه السابق ، وعجل باستقالة وزير الم

أالتجارة روجرز مورتون ليضع مكانهاليوت ريتشاردسون السغير الاميركي

﴾ بريطانيا · وكل حده العملية كمايةول فورد . كانت من سغك هو . تغدامًا

[]. أرديباس ، وانتها بمثل هذه الاحتفالات عشية ، المذبحة ، التي ادبته مستع

المناع المنتهم من هو الرجل هنا؟

المايخصه في منصبه للاشراف على الامنالقومي م

∭مصائره السياسية غير المؤكدة ·

الْإِركِيت القطع معا ٠٠ وعا هم رجالي .

السوء العظ ؟

[[الانتخابية ، هوارد كولاري على معدير استقالته .

وامتدت الانساعات الى ها وراء: للعب السياسي . حيث ان الراي : تعام العالمي أعتبر رحيل شليستجر كدليل - نظرالتصليه بالنسبة لسياسة الودقونفتات والدفاع • فكان الروس مسرودين ،بينها احس الصينيون والعديد ال الاوروبين الغربين بقلق ، بينها هبتالصحف تعارض وتصف هذه العهلبة ۖ إبشتي الاوصاف العثيفة • وبالرغم عن كل هذه الفسجة ، فان فورد ينشر الله الم المن حوله مبتسما ، فلقد اختار المغامرةوان يتجاوزها _ بالرغم عن سترزر الاطراف - ذلك ان وريقان، خصمه قداناد في وجهه الكني من القباد .

العديدة اخلوا يتحفظون في اتخاذ الاخطوة جديدة ، بعد ان حمل مديرحمنند؟

المسعوبة أتطريق

على ان طريق فورد ، وهو يتسلق المتحدر صعودا الى القمة كان وما يزال ﴿ يُهُمىعيا كرتيس غير منتخب ، ولفد يكون اصعب بعد هذه ــ المذبحة الاحتفائية ــ ﴿ أَمْ أَمْ الْرَئْيس الاميركي بعد كل هذا، بات مع نائب ونيس اعرج اسبه بفرخ إلى الاعرج ، وغير مضطر على السكوت بالإضافة الى مدير حملة انتخابية يعيش وْعَلَى خَبِرُ الْوَقْتِ الْمُستَعَارِ ، وَمَانَبِ وَزَيْرِدَفَاعِ حَرَّ بِأَنْ يَنْفَدُ سَيَاسَتُهُ ، الْسَي مُرَّادِهُ اعْبِكُ بِتَاؤُهَا بِسَرِعَةُ طَافَرَةُ ،محسنا بِلَلْكُ الْمَارِضَةُ عَنْ يَمِينُ ويسادِ حَزْبَهُ إ

وهكذا بدلا من ان تكون عملية التغيير للتدليل بان فورد قد بلغ سن النضوج ز ﴿الْسَيَاسَى ، بِالْعَكْسِ ، فَقَدُ وَصَعَبَاسِياتِ ضَعَفُ ادَارِتُهُ فِي الْهُوا · الطَّلَقِ ، وَجَعَلْتَ إِ إُلَيْاس جميعاً ، حتى الاصدفاء . يذهلون متسائلين عما أذا كانْ قادرا على البغاء إِ أأوتجاوز هذء المعمعة التي وضع نفسهوادارته فيها •

عن ـ فيورويف ـ

ها للاتفاق المرحلي بسين اسرائيل وعصر ، فقد اعسادت اسرائيل هذا الاسبوع لمصر ابار

مفادرة الستخدم ين الاسرائيليين ، استثمرت من جراء استخدامها ، كي يتسلمها المصريون في حالة جيدة .

فسيل المنظرين بن ابو دديس وابو زنيمه وستكون عده الطريق . وفعًا لالفاق الفصل ، مستركة بين القسيسوات الازالية ومدنين مصريين يشغلون

 ان اسرائیل ستحافظ المدير الجديد لحقول ابو رديس -

ولم تلق اية خطب في هذا الحفل . السلام • ذلك ان اسرائيل تعبد في وفي نهاية الحفل انزل احد قدامسي ا الواقع احد مصادرها للطاقة . وليس مجرد مصدر اقتصادی • وفي هذه الايام . واذ اصبح النفط منبوجا حيويا لاقتصاد الدول العديثة فان عملا كهذا له تقسير واحد فعط وهو الله اسرائيل شيت للعالم وخاصيسه للدول العربية بائها على استعداد حثى لتقديم تصحيه هامه . وليس فقط اسماع خطابات حول تسوية النزاع من هنا فأن اسرائبل تتوقع ان تعتبر مصر ايضا الني استعادت حقولالتفطء والدول العربيه الاخرى كذلك . ان

تعتبر اعادة الحغول ليس مجسسره انسحاب اسرائيلي واثما مرحله للتقدم

اتحميفي نحو حل النزاع ٠ وحد عير عن هذه النيه ضابــــط اسرانيل كبر انناء الاحتفال الاسكري الذى افيم بمناسبة انسحاب جيشس الدفاع الاسرائيلي من المعسكر • فعد فال الضابط : .قبل نمائى سنوات رفعتا هنا علم اسرائيل بعد حرب والبوم تنزل العلم املين باحسسلال السلام. • وهذه هي المرة الثانية خلال ٢٠ سئة التي تعبد فيها اسرائيل لمصر حفول النفط هذه يحدوها الامل بان

لا تعود الى هناك للمرة الثالبة • ولكن كها ال اسرائيل ومصير ستواصلان استغدام طريق مشتركة هكذا ايضا بالنسبة لحقل النغط ورغم ان حقول النفط سلمت للمصريين فأن اسرائيل ستواصل تزويد منشآت النفط في ابو رديس بالمياه * ان ابار المياه الحلوة التي تزود ماء الشرب لحفل النفط ولنشآت التكرير - ستظل ي حوزة اسرائيل جنوبي ابو رديس ما الكهرباء لتتسغيل منشأت المياء فستحصل عليها اسرائيل من المصريين، وستدفع مصر لاسرائيل أمن المياه بينها ستدفع اسرائيل لمصر نمن الكهرباء من

اجل انتاج المياه • وقبل اعاده حقول النقط في ابو رديس لصر . فال مستشار الحكومه لشؤون الوفود الدكتور تسفيسيي دينشيتاين . انه خلال :لسنوات التي استخدمت فيها اسرائيل الحمل ، فعد استخرجت منها ٣٢ مليون طن من النقط ، وهذا وفر اكبر من تصيف الاستهلال المحلى لاسرائيل - لكسن اسرائيل لم تودع نفظ سبنا، نهائيا • ى مناطق مختلفه في سبنا، ، وذكرت

فائه نجرى الان اعمال تثعبب نجريبية الإتباء الاخبره الوثيقة ائه اكتشفت

دلائل تشير الى وجود تفط نعيــــل

يُ القرار ذاته وليس بما يسبقه من نقاش او جدل •

(اسفلت) فرب الطود *

ان تربع اكثر من ضمان النظام . امة الاصلاح المطلوب فطريمه هسبو العمل السياسى والديمقراطى وليسس المنف • ولذلك فان التسوبه المحليه التي تبدو في الافق هي اجراءالاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية الضرورية واجراء الاصلاحات السياسية المكنة، وما عدا ذلك هو سياحة بعكسيس التيار • بل هو عدم ادرال كافلتوازن

عن ــ الانوار ــ بيروت

بقله : يوئيسل دار

تغلب المركز العربي اليهودي بيست الكرمة بحبفا عل الضائفة المالية التي

ولكن السؤال الذي تربد طرحه على بساط البحث هو : هل هذه هي الوسيلة

الجواب هو طبعا : لا 1 وانما الردالصحيح على مثل هذه الحالة يكمن ال

وكبل هذا بترتب على الادارة التوجه الى بعض الجهات السؤولة عن المركز مثل وزارة المارف والثقافة ، والبلدية يطلب تحديد موقفها تجاء هذا الركز اذ بعد تحديد هذه الموقف فقط بمكن تخصيص الميزانية اللازمة وتوزيعسها بشكل منتظم الامر اللى سمسمع للمسؤولين بادادة شؤون المركز بشكل

يِّ تقضى في النهاية الى الحل بذل كل سي، من اجل التعلم تحسو

يِّمن هذه المضلة •

يِّمقابل اعتدال هذا الممثل في نظرته اليها _ وهو أمر معقول الى بيد أن مظاهر التطرف ، أو المواقف المتطرفة ، هنا أوهناك

يِّ المتحدة الخاصة بالفلسطينيين في شهر يناير القادم •

وعلى هذا ، فمن المستحسن ان يعاد النظر في كافه المواقف يُّ رِّ المتطرفة _ غير المقبولة _ وان تفضل النظرة الايجابي__ أ اليرَّ يِّ امكانية الحل ، على اية نظرة غيرها ، بحيث يسود الشعـــاد إ العادل : عش ، ودع غيرك يعيش ايضا • الموقف اليوم ياتينا بمقارنة اعتقرا

اممایت الهدف بین ما یجری فی پو

وبين الشمراء المحدثين في الوطن الم

بكل مراحل تطور الشاعر العربي

بهذه التجارب او عل

وتفهموا موقعها وتأثيرها

والدرس والمأيم يح

ذلك انهم (ارتقوا) يقفرة واحدق

عالم القرن العشرين بكل ما يعمله إمر

القرن من متناقضات وفلسفات مطور الدس

ان الذي يفعل ذلك بدون بن تكوني الوالمطلقة المائمة العالم بهرب من تعقيل والزعود

اللغة كما قال الاخ تريه ، والا لكيال المنه وعمد

تفسر تلك القفزة بدون الادفية العطاب وأله

بدون الحركة الاستمرارية في المان الأه الســـ

وفي سياق حديثه يقول الاخ نزية المطسات

الكتاب - ويشكل صارح ان يطنوا المنظرة العلالا

يوما او يومين يمنعهم حقا اخلاقيا مفرد والنزوا

لست ادری ، وقد اگون عل خا ا

الازدراء والسخرية ومنا ما لا بويدرا ترن الراء

اتصور انسانا يتعلق بع الاص يور دد فيها عل

او يومين ثم يتوقف فعاة ... وحرّ بال الاساد

الفائسل منهم لا يستطيع ان يكشفه طل التربية

فشله بهده السرعة العنونية التسبيارا في النشاء

فاقت سرعة القرن المشريسن ا والإزعاد لجان

وانا السال عن افت يستطع ان ينه رجه بعض

ايا كان حقا اخلاقية في الكتابة و يونها بالعربية

هو تفسه ام شلة من تلوجودين جود المالح البرغ

اما بشأن لجان الراقية التقاية له الناسعة

تظرى المخرج الوحيد لهذه الورطة بن معادة درس

ولكن الاخ تزيه لم ياتنا بارشاط النية و الق

ونصائح عملية حول كيفية سير وساسا وبت ا

تلك اللجان واريد أن اكرر علي العليب

لكني اشتم في هلم الفقية راتع___يا

ان يصدر عن الاخ الله الله الله

تريه يتحدث كذلك عن العق الاخلاق

مغير اننا نعيب عليهم _ اي عــ

نشر قصيدة او قصة أو معاوسة الان

اصدار مجموعات وكتب اديني .

حين قال : معولاً الشعراء سبق وم

فرشت شمس الفسيحى ثودهسا

الساطع على بيوت القريسة • كان

انعكاس أشعتها يبدو فاتنا وجسادابا

على زجاج النواف لل والسيارات ٠٠

كانت نمة امراة حيل تلتهم عنقسود

عنب تطمح به الثعالب عسل سطح

منزشها ٠٠ تعدث جارتها عن الانجاز

العظيم ! • • انها ستضع مولودهـــا

العاشر عما قريب ، واقعت الجارة على

الارض تتسمع جارتها بعد أن لاكتها

العسرة وأنشبت مغالبها بوجهها كما

نتشب انشمس مخاليها اللحبيسة

بالسحاب الذي يعجبها عن الرؤية •

بارع قطط جميلة الشكل والتسودة...

انها تحاول جاهدة اقناع زوجها بعد

أن استشار الطبيب والصيدلي ١٠٠٠نها

نحسد جارتها ولطلا رددت أمسام

روجها ، المان والبنون ربئة الحياة

كان زوجها ففيسيرا جدا ٠٠ حتى

جابى الشرائب لا يطأ مصطبة ذلك

البيت ٠٠ ان رائعته رائعة الجيف

ويعشعش عندهم الذباب الملون •••

ان أعز ما يملكونه هو البقرة التي قل

ما ترى أشعة الشمس تظــرا لكثرة

الذباب الذي يحوم أمام ناظريها ••

وفي الماء تنام العائلة في غرفة واحدة

مع البقرة والدجساج ٠٠ ويستيقظ

الجميع على صوت الديك الذي يصم

الإذان ١٠ وكانت الزوجة تغشى زوجها

كثيرا حيث ييسمدو يراس متطاول

وشاربين كشاربي أمير درزي--ومنظره

نحيف تتعوذ منه ألسنة الجيران ...

لقد تزوجته مكرهة ٠٠ ان والله وعد

والدها وهى بالهد بأن عائشة ستصبح

رُوجة لحسين وهكذا حدث ١٠٠ الا اتها

مع مرور الزمن عشقته واحبته كشيرا

والذلك اسمته ، ابو ضرغام ، ولسكن

ضرغام لم يأت بعسد ! انها تكسره

الفتيات كنساء حارتها ، فافا ما أطل

« اتعریس ، اطلت امراة بلغت مسن

الكير عتيا واطلقت زغرودة ترددهسا

جنبات الحنيط ٠٠ اما اذا أطلت

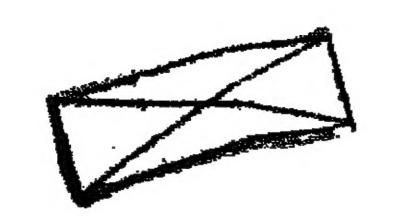
ه العروس ، فان العزاء يكمن في قول

النساء أنها و الله يحفظلك بنتسك

ويسترها من أولاد الحرام • •

ودلدنيا • •

ان زوجها كف عن الانجاب واكتفى



بقلم: شاكر البراهيم مواسى - باقة الغربية

وأترابه ، عنري كيستجر ، كل عله تصريحاته بمثل هذه اللهفة ٠٠ وتبقى زوجته مستمعية مرغمة حتى تكف ولاذاعات عن بثها ، وبناتها الاربسع يسرحن في أحلامهن الجميسلة والبراءة تشع من عيونهن * * وينتزع ابو ضرغام قمبازه ٠٠٠٠٠٠ حتى يتعب ثم يلقى بجهده على الفراش وينام •• فتاته الكبري بلغت السن القانوني الجار وذهب مساء الى بيته ولكنه لم

يجده ، فلهب الى مقهى العم مسعود فرآه قد خسر أمواله كلها وبدأ يقاس يساعته ، ولكن أيا ضرغام ادركسه وطلب العدر من اللقاعرين فتيسر ك ذلك ولكن الجار أصر على الاستمراد لاعتقاده بأنه سوف يسترد ما خسره الا أن اعتقاده با، بالفشل • و لا عاد على البيت كان أحمد ابن الجسيران به يستيقط أيضا

فاجالت طرفها صوب بيت والدهما فرات شقيقتها تحلب البقيسرة ٠٠ وانحدرت دمعتان من عينيها - وسرعان ما أجهشت بالبكاء بعد سماعها صراخ والدها ووالدتها في أمر الانجاب ٠٠ فشكت الامر لعمها فتوجه صوب بيت جاره وأقنعه بضرورة الانجاب مبينا له صورا من حياته قائلا له بأن الاولاد يجلبون الرزق في أيديهم ٠٠ واثظر ماذا يفعل الجيران ؟ • • وبعد حوار عثيف اقتنع أبو ضرغام وانتظر اخر الاخبار واستعرضها وحللها ورمسي بجسده على صدر زوجته فقضى مراده ولم يستعمل الدواء كعادته وعكلا استمر مدة من الزمن حتى انتفخ بطن زوجته ٠٠ لقد كان حملها دسما على ما يظهر ١٠٠ وكان فرح ام ضرغسام عظيما برغم الإم المخاض • • أما هو فينتظر يفارغ الصبر البشسرى التي ستحملها احدى القابلات ٠٠ ومسرت بعض اللحظات حسبها يوما كاملا --فخرجت القابلة وعلامات الحزن بادية على وجهها ٠٠ فعرف ماذا تحمل اليه بن أخبار ٠٠ فراح في دوامة تفكير خصوصا وأن عنري كيسنجر سيصل البلاد بعد قليل ٠٠ فقطعت القابلة حبل افكاره ٠٠ واخبرت بانه رزق بثلاثة توائم كلهم من الصبية ٠٠ ولكن اثنان منهم توفيا على الغور ٠٠ والثالث يبلل الاطباء جهدهم من اجل انقاذه - - ففرح اتوائد وبانت عسلي وجهه علامات الفرح والسرور وقال

_ لقد وصل كيسنجر ٠٠ مولكم، یا کیسنجر : فتنبه اليه أحد أترابه الذين جاءوا بقرح:

۔ میروك یا ایا ضرغام ·

ومضت أيام وأبو ضرغام لا يفارق زوجته ٠٠ حيث ترك عمله في المزرعة ولازم المنتشفي ولما خرجت زوجته من الستشفى كان الطبيب يراقب بامعان حركات الوالد الذي غمسنوه السرور وزوجته التي عادت الى ربيع حياتها البقرون طويلة لم يكن حظ عباس بن العاليسة -تمشى صوب العربة بزهو كالبطـــل أفرناس اسعد منه -- حاول معاولته العائد من حربه منتصرا ٠٠ كانسست الزغاريد تنطلق من بيوت الجسيران والقطط الاربع يوزعن الحلوى ٠٠

وفجأة صمتت القسرية وبكت ٠٠ القد مات التوام الثالث •• لقد وقبع على الارض بسبب نقله من يسد ال أخسرى ٠٠ حيث قرر الطبيب الذي

المذياع ٠٠ يسمع أخيار الهند الصينية وهاساة البرتغال والشرق الاوسط --يغمض له جفسين حتى يحلل ويستعرض أنباء اليوم الفائت لتكون موضوع الحواد مع أترابه في اليسوم التالي • • ولست أدري لاذا يعب هو مثيل في القرية ٠٠ واصبح وجيها يحترمه الناس ويقدرونه بعد أن كان العم مسعود يهزآ مته عند دخولسه وخروجه من مقهاء وعزم على زواج ابته البكر فاستشاره ٠٠ ووقع الحكم على

_ ما بالكاتينو مهموما يا حبيبي _ لا شي، يا صالحة ! يبدو لي ان المال هو السيسر للذي يبحث عن

_ صحيح قلو تركتم والدكم على حاله لرأيتك شحاذا تستعطف الناس ولم تغز بوصال صالحة ٠٠ واهضيسا ليلتهم في سعادة وهناء ١٠٠ الى أن افاقا على صوت ديك بيت والدهسا نقد اعتادت أن تستفيق عي ومسن بمنزلهم السابق على صوته ويبدو أن

ليطبئنوا على صحة زوجته وقال ك

يشعر بأن الضجة تنفجر في أذنيسه كان الزوج يجلس كعادته قسرب موحية باستفائة مبهمة . وكان العرق يسيل على عينيه وعنقه مختلطا بأتربة قديمة ، فجغيل مرتاعا ٠٠ وكانت صالحة عشيقته تنظر اليه باستمراد ، فكلما التقت عينه بعيثها كان يشيح بوجهه عنها خوفا من والدهـا فريما اوحى له شيطانه بأمر ما ٠٠ وهـــى ترمقه باعجاب ٠٠ وما أن اقتربت منه حتى سكبت القهوة على ملابسه فهسب صائحا واختفت الكلمة فيفمها وتحجرت الابتهامة على شفتيها ٠٠ وانصهت الجميع في علم طلحظات الى الجدال العنيف بين أبي ضرغام وجساده • • وافتنع أخرا ولازم يبته وقام لتوه فاستصلح الارض وزرعها قمحا وشعيرا وانتظر أواث نضجها فدرت عليسه ارباحا طائلة ٠٠ واقام بنا، ليس له

للزواج وكانت فاحمة الشعر تسسدل جدائلها على الكتفين ٠٠ وعيون سودا٠ بأعداب واجفال ناعمسة الاطراف ٠٠ كاملة الاوصاف ١٠٠ كان منظرها مثيرا للغاية لذلك تعلق بها أولاد الجيران الخمسة ٠٠ فكلهم ود وصالها ٠٠ بنت الجيران سيرة حبه ويقظة حب والكنها أحبت الكبير منهم حبا جما ٠٠ فتزوجها ٠٠ وكم كانت المفاجأةعظيمة كانت تلتقي به ٠٠ كان العناقسبيلهم لقد تحولت الى ملكة جمال خصرصا الوحيد -- وذات مرة علت خاطسرة عندما لبست ثوب الزفاف الطاهسسر بفكر آبن الجيران ٠٠ وذهب حالا الى فدهشت منها العقول وحيرت أربابها-جاره ليقتع والده بالكف عن المقامرة وعندما نزعت ثيابها كانت عيونها في مقهى ، العم مسعود ، حيث أنسه مرخية وخدودها وردية وتهدان عاجيان يخسر مئات الليرات يوميا٠٠ انالناس جميلان ، واحتار أحمد بمصدر أسرار يحسدونه على دخله الكبير من اللسال علما الجمال ٠٠ وبينما هو يفـــكر الذي يجلبه أبناؤه السنة، ولكنه كان قطعت عليه حبل أفكاره وقالت : يخسرها بالمقامرة لقسسة الفق مسع اصحاب العمل على تحويل أجرة أبنائه حالا الى رصيده وباسمه •• واقتنع

بصوت عال :

ـ بارك الله بك ، عقبال ، عندك -ـ يا حبرتي ٠٠ أمرأتي عاقر ٠٠ لا تنجب حتى بنات ا

أراه النور واسترد من عينه السسود ويبقى أبو ضرغام وتوجته في عتمسة

دائمة بالرغم من وصول كيسنجر •



عالم الفلك الإيطال الشهير ، في

القرن الهابع عشر ، أن الارض تدود،

وانها ليست ثابتة في مكانها ، كمسا

يتوهم الناس طبقا للاعتقاد الشائع ،

لم يصدقه احد !٠٠٠ فالو: ال جاليليو

قدجن وبدا يهذي ! اما كرادلة روما

فقد أحسوا بخطر أقواله على المتقدات

العامة حيتناك ، وقرروا القاء القبض

عليه ، والقائه في السجن ، حتى يتغلى

عن افكاره ؛ ولكن جاليليو ظل يصرخ

وهو يمسك بالقضيسان : بل أقسم

تكف أيدا عن الدوران !

خلال عشرين قرنا خلت ١٠

حسلم الصعود

نحو الشمس

ايمكن للادب أن يظل بعيدا عـــن

التأثر بطبيعة العصر الجديد ؟ بلهل

كان الادب حتى قبل سيطرة المسلم

الراهنة على القكر العصري ، يعيدا

عن الجهد الانسائي ... او ريما الحلم

الانسائى ـ بالسيطرة على الطبيعة

للانسان ؟

واخضاعها لارادة العقييل المبدع

ان من يقرأ الاساطير القديمسة

اللشعوب ، يدرك مدى تزوع العقسل

الانساني . القديم والدائب ، لامتلاك

العسسرفة ، ويعى صبوة البسادرة

الانسانية ، ذات الطابسع الشعري

والتنبؤي ، المتطلعة أبدا الى المعتقبل

المحجب ، الى مقارقة العطيات الجاهزة

والمفروضة ، للطبيعة التي تعيط بهاء

ولن نذكر هنا برومثيوس أو

انتبجون او بيجماليون وغــــيرها من

أساطير اليونان السكبرى • سنكتفى

بذكسير ايكاروس . وحلمه الخالد

بالصعود الى أعسل • لقد منسع

ایکاروس لنفسه جناحین من الریش

تبتهما بالشمع في كتفيه ، لم شسرع

في الصعود نحو الشمس ! • • ولكن

الشمسع ما لبث أن فاب ، وتكسرت

أجنعة ايكاروس ، وسقط من الاعالى

ليستقر في البحر العميق! •• وبعده

ولقى نفس مصيره! وكان على الإنسانية

ان تنتظر في القرن العشرين لتكتشف

قوانين الصعود ، وقوانين الدوران حول

الارض، والتجول في الفضاء ، والهبوط

أعا الادب فلقد صعد بالغيالالعلمي

الى الكواكب البعيدة ، وجاس عبر

الغضاء الخارجي ، قبل أن يعقق العلم

بالفعل هذه الإمكانيات • والطريف

أن أول رحلة فضائية قام بها فيالادب

فوق أرض القمر!

الارض تعدور ٠٠ تدور ٠٠ ولن

هل اصبحنا بحاجة الى بوليسادب ؟ سؤال طرحه نزيه خير في مجلــــة والشرق، وطالعتنا به الانباء في ملحقها الإدبى يوم الجمعة ٢٤-١-١٥ تحت عنوان راي للمناقشة .

بدا نزیه خبر مقاله بنبرة فیهسا الكثير من ،المنامرة، حين قال : هذه المرة قررت ان احرق اصابعی بالناد وانا اتساءل : علام يود نزيه خير حرق اصابعه بالتاد ؟ وهل بالغرورة يجب ان تحرق اصابعه اذا خاض في مثل هذا

اذا كان نزيه خير يعتقد ان الحركة الادبية تسير في غير مسلكها الصحيح -وهذا ما اعتقده انا ايضا .. خمقاله هذا سيكولوجية فهذا شأنهم • ولا مجال يبعدنا عن حرق اصابعه واصابعتــــا جميعا . كيف لا والتنويه البارز في

بسبب الغوضي التي اخلت تسرح وتمرح ولكن الاخ نزيه يستدرك فيقول :

عدركا انتى سأثع غضب البعض لاسباب سيكولوجية بعتة تخصصهم وليسسى لاسباب موضوعية، • وانا اقول ، اذا كان هذا الكلام سيغضب اليعضلاسياب هنا للنقاش ، اما الناحية الموضوعية فيجب ان تقال بدون محاباة واستعطاف

مقاله الى خطورة سير حركتنا الادبية خواطر! وتكى يبين الاخ نزيه خطورة

حتى ولو قادنا الى رحلة خيالية بسين

الكواكب. انه بين تنايا الفضاءيحمل

همومه ومشاكله وصراعاته وتناقضاته

العناء والرحيل في مركبات الفضاء ال

العوالم البعيدة اذن ما دمنا سنبقى

مشدودین ، بارادتنا او رغما عنا

الى هذه الارض ؟ هكذا يمكن أن يقال •

والحق أن قيمتها هي نفس قيمـــة

البحث العلمي في تلك المجالات ، رغم

أن مجالات الارض لم ينتهفيها البحث

بعد بطبيعة الحال قيمتها هي المزيد

من المارف العلمية للاجيال الجديدةفي

اشكال ادبية قريبة الى الوجسدان -

قدرة على التنبؤ ، والكشف عن صور

مستقبل قادم على مشارف الافسيق

المنظور • قيمتها فيما تمنحه للانسان

من بعد كوني في تجربته الوجودية عير

وأجلامه بالغلاص وفما قيمة تجثب

لماذا لم تظمرالرواية العلمية

في الا دب العربي ؟ عالم الرياضيات الالماني « كبـــُــر عندما اعلى ، جاليليو جاليلي

_ وهو اول من توصل الى الحساب الصحيح لمارالكواكن _ عام ١٦٣٤٠ فالقصة الوحيسسدة التي كتبها باللاتينية ونشرت يعد وفاته اسمهسا ، الحلم » • • حلم الصعود الى الغضاء الخارجي و بعدها يستوات أربسع نشر أسقف بريطاني اسمه مجودوين،

> الادب العلمي ، يعتبرون هاتينالقصتين حجـــر الاساس في مجال الروايــة متى ظهرت

> قصة أخرى على المنوال تغسه وتحمسل

عنوان « رجل في القمر ، ٠٠ ومؤدخو

الرواية العلمية ؟ ولم تكن قصة جاليليو أو بتعبير ادق ملحمة جاليليو ، الا مثالا واحدا، ومند أواسط القرن السابع عشر ، عشرات . ربها منّات الامثلة . وحتى الثلاثينات والاربعينات من هذا الصراع النامي اتذي خاضهالعلماء القرن ، لم تظهر في هذا الادب فلعلمي من أجل اشاعة اليقسسين العلمي . اعمال کبری بمکن ان تذکر ، تـــم وانتزاع الاعتراف العسسام بحقائق انتعش هذا اللسون الادبي الجديد اصبحت اليوم مقدمات اولية للمعرفة انتعاشة قوية ، على ايدي رجول فيرن، والعلمية . يتلقاها التلاميذ الصغسار و د ه چ و لژه و دراي برادبوري، في المدارس الايتدائية ، وهم لا يعرفون وغيرهــــم حتى بات منافسا اساسيا ان الثمن الذي دفعه مكتشفوها في للرواية البوليسية الواسعة الانتشاد، سبيلها كان باهظا الى حد لا يصلق: في بعض البلدان الاوروبية ، بل ان السجن أو التعديب أو الموت حرقا ! الامر اللافت للنظر أنبه في السنوات ولكن الانسانية دغم كل هسسدا العشر التي تلت انفجار القنبلة الذرية التعذيب والعذاب - وريما بغضله -الاولى واستشمرت في أوروبا باللات تخطت تلك العصور المظلمة وأصبحنا ضحموب الادب اليائس ، الاسود . تعيش في عصر من أهم سماته الاساسية الهارب ، المعترب ، اللاعقلي، الباحث سيادة العلم . النظري والتطبيقي على عن الخلاص الموهسوم في العيث . أو السواء ، بحيث أن مكتشفات العلم الجنس، أو العنين الى الماضي الضائع، في العشرين سنة اكتي تلت العسرب ازدهرت الرواية العلميسة ، وانتشر المالية الثانية وحدها ، تعادل ـ على الادب العلمي ، واستطاع غزواشكال د قول أحد المفكرين الفرنسيسين ادبية وفنيسة غير الرواية ، مثل المعاصرين ـ ما اكتشفته الانسانيــة المرحية والقصة القصيرة، فضلا عن

السينما والتلفزيون بطبيعة الحال وينبغى أن تفرق في عدا المجال بين نوعين من الاعمىال : الاول يستند بالقعل ائى نتائج العلم ، وينطلق منها وينسج احداثه وشخصياته واجسواء وافاق علله، اما الثانيفائه لا يكترث بنتائج العلوم المغتلفة ولا يبدامنها، واتما هو أقرب ألى روايات الخرافة والسحر والفرب في عالم الغيسوب والنوع الاول هو الذي تقصده هنا بالحديث عما يسمى في لغة النهال والطغيان في كل أرجاء العالم!

> العاصر ، بالادب العلمي -الواقع الاجتماعي موجود هنـا!

فلماذا لم يظهر في ادبنا العسسربي عنا النمط من الرواية العلميــة ؟ الملاحظ أنه على كثرة استعاراتنا مين اشكال الادب العالى ، والفن العالمي،

النمط من الادب العلمي الافي بيئة علمية ، أي بيئة يحتل فيها الاهتمام بالعلوم المغتلفة مكانة بارزة وسيط الاهتمامات الجماهيرية العامة • وغنى عَنْ البيان أن الاهتمام بالعلوم لم تتفتح اكمامه بعد بيئاتنا العربيسة ، الا في والقليل النادر ، وبين فئات معمدودة من المتخصصيين أو ذوى الثقافات

غير أن هانا السبب الظاهر ، رغم وجاهته ، لا يعبر عن جوهر العقيقة أو عن كل وجوهها ، فيعض أدياننا الكبار عندما وجه لهم هذا السنؤال قال بعضهم _ وهو مصيب في قوله _ والسلام العالي -انهم لم يدرسوا العلم ومعلوماتههم العلمية التي لا تتعدى الاستخلاصات العامة الفشيلة القيمة ، لا تتيع لهم امكانية خلق هذا النمط من الرواية أو المسرحية أو القصة القصيرة الذي

قد لا يحتاج الى أن يكون الكاتبعالا

متخصصا في الفلك مثلا أو الكيمياء او علوم البحسار ، ولكنه يتطلب في الاقل الماما له قدر معقول من الاحاطة والشمول بابحاث هلمالعلوم وتتأثجها الما البعض الاخر فانهم يقولسون

يقلم : المسير السكتادر

_____ _ ولعلهم مخطئون في هذا القول -أن الصراعات الاجتماعية التي تمسود بها مجتمعاتا العربية ، تشد اليها اتفعالات الاديب العربي ، وتحول بيته وبين الانطلاقوراء اتغيال حتى ولسو كان خيالا علميا مما قد يبدو ترفسا فكريا وفنيا في بيئة يطعنها الفقسر والتخلف والصراع من أجل الحريسة والعدالة الاجتماعية - والواقسيع أن مصدر الخطأ في هذا القول هو الربط غير السليم بين هذا النهط الروائسي وبين روايات الخسسرافة والسحسر والغيبيات ، وهي ليست المقصودة بحال الشكل الروائي، الذي تطمح النظهوره في أدبنا • ذلك لان أكثر الروايات العلمية الجديرة بهذا الاسم ، لمتكن بعيدة عن الواقع الاجتماعي الذيظهرت في اطاره ، بصراعاته وتناقضاتـــه ، فحتى عبدا الشكل مالعلمي يعكس واقعه الاجتماعي بنفس القسدر الذي تعكمه الاشكال الاخسسرى من الادب

مغزى الرحيل الى العوائم الجديدة

علينا أن نستعيد شخصية القبطان نيمو ، بطـــل رواية جول فين « عشرون الف فرسخ تحت سيطح البحسار ، فتتذكر على الفور شخصية الرجل العالم ، المناضل من اجسل العرية في ظل دكتاتورية الامبراطور نابليون الثالث والذي يقرد ان يجعل هن غواصته ، نوتيلوس ، التي يجوب بها غمار البحار والمحيطات ملجيا للمضطهدين والرافضين للارهـــاب

بل وقد بجدر بنا أن تستعيد أيضا شخصية « مونتاج ، بطل روايــة « ٤٥١ فهرنهيت » للكاتب الامسيركي « راي برادبوري » ـ التي ظهـرت في فيلم سينهائي لقى نجاحا كبيرا فسي أنحاء العالم _ تلك الشيخصية التي بدات فاشية مكارثية لا تطيق رؤيسة الكتب ، ثم تحولت الى نبط اخسس مناقض تماما بعد أن التقي مونتساج ب « كلاريسا ، فكشفت له عن العالم الرحب المفسيء ، الذي تنطوي عليسه الكتـب ٠٠

فيغر من اللدينة التي يخيم عليهسا الارهاب ، الى الغابــة حيث يعيش المتقفون الذين استوعبوا تلك الكتب المحترقة ، وحفظوها عن ظهر قلب ٠٠ ويصبح قائدا لهم • ويقود صراعهم الانسائي ضد جيش الرجسال الاليين الطفاة الذين يحاصرون المقابة

وفي اللقابل سوف نجد بطبيعةالحال روايات تعكس مواقف مغايرة رجعية أو يائمة أو غارقهة في الجانسب الاستعماري من الصراع العللي، كبعض أعمال أورسون ويلز التي تنطوي على موقف معاد للتقدم وحرية الشعسوب

ولسوف يجد من يبحث او يتابع هذا النعظمن أنماط الروايةوالسرحية المعاصرة ، مواقف فكريـــة متعددة الفكر والادب والفن ، فالسكاتب او الفنان هنا ، لم يفارق أرضه فيالواقع

مَا قَلْتُهُ فِي مَقَالُ تُشْرِ لَى فِي مَجِلَةٍ مُمَنَّقِرٌ إِنِينَ ﴿ وَا هلا العالم قيمتها هي قيمة كل فين عصري عظيم : تجاوز الواقع باستيعايه أ التربية، بهذا الصدد وهو ال سرة مراه كانب وتخطى اليأس والعبثوالحزن والاحياط الانتاج الادبى اليوم لمعرد توافر القبة الدي مح والوت ، بصياغة الاحلام واللثل النبيلة النقدية وبعض العاولات لا تعني الا ارتقاء ذلك الشيخص إلى عالم الادم الستحيلة ، التي تستحيل خلال الكفاح العلمي نفسه ، الي أهسداف يلتزم وفي هذا المجال فاني اعيب على بعم البقية على الصفحة الخاسة

قيمتها فيما تنطوي عليه احيانًا من فهذا ما كنت ادعو اليه دائما، ومورد:

على مسمع الإيام أشعد قصيعدتي ففيها أغاريدي وحسبي ورغبتي وفيها اندفاعاتى وافاق عسالي وفيها صباباتي وباعث حيرتي رسمت بها أحالم نفس طليقة تريد لها الدنيسا حياة

(طسويلة) بحر موجه متلاطم

طسيري بأجنعسة الصبسا الى عبقــر حيث اعتكاف قريحتي اللي غنى المحية والجوى بتائية ضاهت خسلود العقبة حسلاوتها خسلا فكسرت

واخرست مزمساري وانفسام صبوت

الخيام تحسيو ركابسا تسقينا كؤوس شعر بين اكثاف بأوهام محدها ضجت

بسه المثل الاعلى تناشيد

شعبر: فالروق مسواسي

في لبنان وعملاق المسوت يجوب ويكمن في منعطفات نسر الرعب يغير على الاحياة ينسى بالد انشعر ويكتب اثملاء وروي الشمعر بمه طلقمات

كم يا لبنان اشتقت اليك قنت متى آتيك ؟ انفقد دور النشر وارتاد بيوت العسلم وانظر حتى أعلى هسام الارز ؟

اقضي نيلا فيسك زرى فروز أزور سهيلا (وعلى ذكر سهيل) تيف " الآداب » وتأديب النسساس على الطسرقات

> ي أم العاصمة تفتح رجليها للتابر ما بال قراصنة تأوي تغتال الضمير تحتال على الإديان وقديها قلت : هنا عمان : وأنا ألوك الجوع أو الحرمان « من ٥٠ في أرف ي كوابيسا ثقيلة ٠٠٠ سابسوا صداي ـ يا شاهدا أمسي ويومي وغدي صفين عادت ترتدي ثـوب البـلاء الاسود

> > وزعيمهم يقتات في البستان *******

هدتي الدينة والوب انقاضها تنعبي وتصلى في الحما فتكت بهم رسل الظما واليوم أقول: هنا بسيروت و تا ألوك الجهد أو الاحسران « من دد في أرضي كوابيسا مريعه تقضي على الانسان» _ يا شاهدا أمسي ويومــي وغــدي بيروت قامت ترتدي تسوب الدخسان الاسبود يا بـــيروت كفسى السوت!

لللدكتور مراد ميطانيل

بها لهفة الحادي المجهد بقفرة للمع سراب فيه اطفياً

وطلتست تدماني وحطمت اكسؤسي

ومري وقافيلة ودنيسا وعـودي

مجلة دار المعلمين والعليات العرب

البئر والخروف بقلم: نصر نلاجی سلیمان ام اللفحسم

ا بولس شحادة 1984 1- 73P1 المالك وتلقى علومه في

التعليم وبدا يصدر جريدت، وقال مهون بالقدس ونالشهادتها عنه بانه وطني معقول غير متطرف . ، ثم درس في كلية الشباب الما دفي التجليزية) بالقدس وتلقى الرابي والنعة على نخلة زريـق التعليم في مدرسسة الروم في غيزة وفي حيفسا ٠٠ عله ولاتراك بالاعدام لخطبة بعدى المناسبات الوطنيسة أيم ومارس فيها الصحافسة وتعريرا في المقتطف والمقطم الما المرابع والزهود - ولما أعلن مناس والقيم . في يونية . مرآة الشـــرق - في ئتِ سِاؤُ و. ﴿ يَكُلُنُ تُصَادُ حَتَّى سَنَّةَ ١٩٣٨

الله والمناع السلطسات البريطانية

ين م ينو الميدة حث فيها على الشهورة

كاز دا تولية تظما بالعربية

: 1974 U pal mar la "a

نعا نالد الندر

وي العارم لم

نك الم الم الم الم الم البرغـــوثي في

الله بناء بيواد السنة التاسعة المؤدخ في

^{رق الح}رَّا ^{الر}َّ اللهِ بِولَى شحادة درس فيعدرسة

كر الله الما الماليزية في القسيدس وكان

سان ساد ساد عسكا وبيت لحم وفي

أ النعل الد أو العرب العالميسة الاولى قام

الله بُنظَ مِنْ إِلْمِينَلِ فِي جِنِينَ • وفي ايـــام

يبذ بها لتدبيل كان معروفا ككاتب وكشاعس

أناع النوال فيؤيش نتاجه في صحف سوريا

و الرغم عن مسيرة القصة القصيرة

ول هوا" إلى إليادان التامية ، مرحلة

قصيماز أتعامات الحديثة لتطور فن القصة

ابيدا في بنائها وشكلها ، حتى

لِلْتَ الْ التجريد الا انها ما زالت

أزلها بواضها الاجتماعي والغكري

ألا حدنت تجاوزات فانها بتأثسير

أودوباء والتي استطاعت أن تواكب

المنطورات الجنمع الاوروبي الفكرية

بِ الله فان عناك فوارق جسيمة بين

الماش ، وهلم وبين واقعنا الماش ، وهلم

. بِنَكُمْ اللَّهُ لَنَا تَخْطَاعًا الْكَاتِبِ ، وقع في

الله الله الم أوافعه الاجتماعي والفكري

منال أم التال في واد والجمهود في واد

الم الم علم الملاحظة ، لقد

والجزئ المامر في الاردن والان تتعرف

اكرا أنفه وجدتها محشوة ايضا في

إرى والله اعلم من يستطبع ال يعلك

خدولاً إلكان ال هناك اسبايا عدة يلجا

بعبي إلالان فيها واضعا يستطيع ان

كابت العاد مراهية وجوهر فكرته - من

كأباء وجملة الإشهارات الرمزية المتعددة

أتمل الواحد والتي تشكل وحسدة

للموخ وتنكشف الرموذ على الاغلب

ظل التامل الواعي - الا انها تبقى

الكاتب ذيب في مجموعة ، الموت

الله م أم يواصل كنا هذا الوضوح

طنتا في مناهات الرموز المحتسوة بقاد

أأد ففي اللحظسة التي تجد الماضي

أيا العائر والعاضر يتراجع للماض

والمراج أوان علاقات الربط متقطعة وتبتعد

الماتك للقموض والرعز بحيست

إُنْ الله الله اللهامة الخاطفة

الم تعديث عن مجموعة «الموت الظامي»

إلى أب حماد . وقبل أن أبادا

و دب حماد ، فنانا تشكيليا في

وناقدا فنيا في كتاب الفن

و الله الله الله الله التي

المنتراب والدهشة ان نجسه

نا أي لنايا الغموض في القصة وفي

ا^{ون} فما وجدته في معرضيه ، من

إِنْ الفرية في القسمون والسكل •

سياسة الانتداب. وفضلا

ف حقلي التربية والتعمليم

شارك في التشاط الوطني

وبترجعة بعض القصمائد

أعفوا في عدة لجان ومؤتمسرات

تره في جريدة م مرآة الشرق -

من أدكان العزبالوطني ومؤسسيه وجريدته من الالات اتعاملة في هــدم اللجنة التنفيذية والجمعيات الاسلامية السيحية بغصد الوصول الى خطسة معتدلة ترشدنا الى التفاهم معالحكومه ليس بالطموح بل قنوع بما ييسمه الله ، جد قنوع فلا يميل لتعسين جريدته ولا مجاراة تملائه معتقدا ان الشتركين همهم سواه صدرت الجريدة

ومصر " كان يعتبر أحد الغطيا، من

قبل الاتحاديين في حيفا • وبعسد

الحرب العالمية الاولى احترف مهنسة

يومية او اسبوعية وان هذا التدلى للمفالات والاخباد باللعة الانكليزيسة والمحافية وأنشأ سنة في الصناعية يلام عليه فلو حين واعتبارا من العدد ٨٤ تلويخ ١٨ جريدته الكئر الاقبال عليها . . اذار ١٩٢١ السنة النائيسية كرست كنت ازوره في ادارة جريدته بين الجريدة صفعية كاملة تلاخبار السنوات ١٩٢٢-١٩٢٢ ، وقد كانت

فوالوائق ٨ رجب منة ١٢٥٢)

ث احدى العمادات القريبة من مركز البوليس بالقرب من باب الخليل --وبجانب مكتب تعرير الجريدة كانت غرعة ثانية مظلمة قل ان دخلتها الشمس ، كانت تستعمل كفرفسة للطباعة واشتملت على بعض صناديق كصف الحروف - والى جانب تهلك الصناديق وقف عامل واحد واحيانا عاملان كانا يقومان بصيف الحروف ببط، ويهدو، كأن الدنيا كلها امامهم. كان فصير القامة ، يلبس النظارات ذات العدسات السميكة ، لانه كسان

قصير النظميس وكان يمثني دائما

بقلم: نهاد العرموطي

من حين الى اخر فتفقد صفة وحسدة

فاعتنت به فئة ولفظته بقية الفئات ،

وكم اخرج من الكتب دعاء الفن للفن

الجهاهير لهلم الاعمال ونرجو للكاتب

ذيب حماد ، إن يكتب موتا ، لللابن

كتب لهم الوتويكتب حياتا للذبن

كتب لهم الحياة وبعود كما يعول في

مقدمته الى واقعيته ويسبتر ذلك النقص

وللى تفخر الإجيال انها خرجت من

حلية عمالةة الادب العالمي الا وهــو

- الاتب الواقعي • "

ملغات التاريخ

الموضوع في العمل الواحد -

والعصافي يده لا تفارفــه - كان جز، صغير باللغة الانكليزية ولان ما عصبي المزاج وسربع في كلامه يزعسل يصل الى الحكومة بواسطة الترجمسة لاي أمر بسيط -وصدرت الجريدة اكثر من عشرين سنة الى حتى بداية الحرب العاليسة

التائية ، وعند وفاته وقفت الجريدة وغايتنا هي ايصال جسريدتنا الى أهل الحل والعقد في بريطانيسا وال منساقشات أمهات الجرائد الانكليزية هنسساك ليكونوا على بصيرة من أمرنا ورغائبنا لعلهم يغبرون من ادامهم بعق هسلم ====وت الظامىء بين الغموض والالتزام البلاد • ان مصيبتنا الكبسيرة اتت

البنا من نشر الدعوة الصهيونيــــة (البرو باغندا) في البلاد الاجتبيسة وأما صوتنا فلم يسمع - -ودد نشرت الجريدة في عسمدد ٦٢ السته الثانيه الجمعة ٢٦ تشرين ثاني

وقال عمر الصالح البرغوني عين

جريدة ، مرآة الشرق ، وهي الجريدة

التي كان ينشر فيها مقالاتموانتقاداته:

المعارضين جميعها والعسرب الوطتي

خصوصا . عدوة المجلسيين اللدودة.

عى التى بطشت بهم وفتحت العيون

وايعظت النيام ودكت حزب اللجنسة

القسم الانكليزي

وفي عدد ٦٢ يوم الجمعسة السنة

النائيسة ٣٦ نشرين الثاني ١٩٣٠

كرست الجريده نصف الصفحة الرابعة

VOL NO 16 1117

مهدنوية سيلبذوذ

وبعد ذلك بدات الصفحة الانجليزية

تتقلص واخر عدد نشرت فيه القسم

الانكليزي كان عدد ١٣٦ السنة الثالثة

١٢ الجريدة من نشرالقسم الانكليسزي

ورجعت الى صورتها الاولى •

للفراء الاتكليز ففشلت -

المادر في ١٩٢٠ـ١١ـ١٩٢

تشرین اول ۱۹۲۱ نم توقفست

هند ثائث جريدة عربية حاولت ان

السبب لصدور هذا الملحق باللغة

· وقد اثبار بعضنا ان یکون لنسا

يفيد لان الترجمسة تلعب بروح

الانكليزية مرآة الشرق العدد دقم٦١

ىنتىر في احدى صفحاتها أخبارا

ومقالات باللغة الانكليزية تلدعايسة

التنفيذية - -

· جريدة العاصمة ولسان حسال

-١٩٢ في الصفحة الرابعة ، الكلمة الانيه باللغة الإنكليزية : واذا استطاع ذيب ال يعطينا وحدة فكرية في الفصة الواحدة لقد سعب The Editors have ventured افكاره في عدة اتجاهات وكانه كان يفكر upon it in the belief that it may لعظة الكتابة في اكثر من قضية لهذا render distinct service to our جاءت الغضايا متراكمة فوق بعضها people as well as to the government of Palestine our people and the government today stand the position of two persons an

اما الشيء الجيد في المجموعة فهو هذا البعد التاريخي . الذي بنقل لك xious to become better acquainted وقائع ماضيه مصبوغة بوقائع حاضرتا. with each other. The government وما سيجلبه المستقبل . وكان التاريخ we fully believe, is anxious to do يعيد نفيه ونكن حتى هذه اللغنية its utmost under especially diffi-ضاعت في زحمة القموض لان الإنسان cult conditions for the people of العادى ذي الثقافة البسيطة . التي Palestine Our people too, in كتبت عده الغصص لاجله ولتحسرك theese time have always been جراحه وتبث اله لايستطيع فهم الإبعاد open minded and friendly towards الثقافية المعثوه في القصص لاتهسا the government. There are those, تتطلب منقفا ومطلعا حتى يسنطيع of course, who are disamfied. ان يستوعب المعانى والرموز ويربط but some of these will always be بين حفيفة نورة العسين ، وتداء أبي with us, no matter what happens ذر ٠٠ وبين واقعنا الراهن ٠ and how things develop. No لهذا فانها ستيعى رموز الغثة معيثة government can or is expected to من القراء يلتقطون منها ما يرغبون ، please everybody. But still, ويرفضون ما بشتهون ومن هنا فانها government will always, endeav-ستفقد السمة الجوهرية التي كتبت our to please and serve the interest of the main body of its والتاريخ الادبي ، يحمل الكثير من population. A government who هله العبر فكم عمل كتب بذائبه معضة fails in this, fails in the most

وكانت اعمالا على مستوى عال مسن وفي عدد ٨٤ السنة الثانيسة ١٨ الجمالية والغوه الابداعية ، لكنها لم عذار ۱۹۲۱ قالت : تحال الا لنفسسر معدود ولم تضبع Now the main body of our نفيها للجميع - فكان أن أصبحت في people at least, the better informed and liberal amongst us; ان الممل الخالد ، هو العمل اللي have never doubted that the يصور وافعنا وتطلعاته عير فهم اوسع impulse for real service is not

sacred duty entrusted to it in

governing and guiding its people

wanting in our government. It has been a real need and the mutual understanding between the government and the people has become evident even during the few months of our endeavour.

القصيدة الموقف في لا شىء غير الخبز

صدرت في حلب مجموعة سعيد رجوالثانية وشيء غيرالخبزه وهي تحتوي على نلاتين قصيدة شعرية تتجاوز بالوانيا ورەوزها واصواتها وتتحد لتشكل كوكبا جميلا وغامضا ٠٠ وقد حاول ، سعيد ، أن يرصد لنا في هذه المجموعة مجمل تحولاته الذاتية وما يمكن ان تثيره هذه التحولات في صراعها مح صمت العالم وتعفيداته ٠٠

فيواجهنا في اول المجموعة وفي قصيدته ، نشيج الصمت ، بيذا الاصرار •

سسأعيش بسأرحام الاغصسان ومل بطون ثمار الصيف المتجدد

انهأ ارادة الانسان وطبوحه للتطور والثورة والتغيير الازادة التي تقهر دورة الموت لتشكل صباح العالم الجديد عكذا يبدأ ، سنميد ، حاملا صليبه وحزنه العميق ، مبشرا بأكنر من اشارة فرح ، رغم تفتت الإنسان والعبالم الذي يعيش فيسه

> تجاوز الحزن شواطئه ليصير فرحا

تساءلت أغوار الزمن المتحجر ؟ دادا اصاب البحر ؟ لكن اصغر الاصداف ارفعت عن الجواب

ان الشاعر هنا يكتب ، قصيدة الاعماق ، ، قصيدة الانبناق والسحر المبهر والغامض فهو يرسم لنا صورة خارجية وجارحة تشهوة الدمار والفتك التي تتملك الانسان في عصر الآلة والقتل نتيجة انسلاخه عن انسانيته وانتمائه لسكل حاضنات الشر والخراب

> مند متى يا هده الافلاك وانت ترقبين عالم الاسماك تغيرت احجامها جلودها اجسامها الوانها ، كلامها تغيرت انيابها ، العاجية تطورت . تطورت ٠٠٠ وطبعها الفتاك لا يزال طبعها الفتاك •

بكل قلق يعلن الشاعر خوف على الانسانية ، وهو المبصر لآلامها ،وتمزقها ، وضياعها ، ويدعو لتحرير الانسان من قيود الرعب والابادة •

> علمت كيف يأكل الانسان لحمه -ويحتسى دمه ٠٠٠

علمت كيف يشبع الانسان ٠٠ كيف يرتوي الانسان مطيتًا فميه • •

هذا النقاء المثير في انسانية الشاعر ، سعيد رجو ، يؤكد لنا صدق تجربنــه ، التجربة المعمرة التي عاش ديمومتهــــا وغلبانها ، افراحها ومآسيها ، وحملها من طاقته العادا جديدة سيجة قدرته على التنبؤ والاحداث

> في احظات التبل المرة ينعسدم الوزن يندحه اللون فالعالم صفارة ايذان برحيل قطار آء ٠٠٠ كيف يصير العالم

صوت قطسار كيف اللعظة تنهسار

هكذا يفعل الوداع المفاجيء ، انه يشبه فعل الموت ، الموت الذي تسلل الى حبيبة الشاعر سعيد رجو واحال جسدها المزدهر انرائع الى رماد لكن الشاعر لم يسلم خوفه للموت لانه واثق من الزروجه ستنهض ابدا في وجدانه فظل يعشق الحياة الني تدييس في صحراء اجمل القبور م

> فكل ها لدي دن سحاب أنمطة صغيرة من التراب أهفو لهـا ••• لان في ترابها العزيز ينام أثمن الكنوز ...

اخيرا ٠٠٠ فقد تألق ٥ سميد رجو ٥ في معظم قصائده ٠ ارلا بعص القصائد التي يبدو ان خلفها جاء مسوشا ومرنبكا والتي تعلن هي عن فقرها الواضح في مثل هذه المجموعة الغنية منل دون كينبوت ص ١٣ ـ الحبيبة اللدودة ص ٥١ وشمس الآخرين ٠٠ ص ١٠٥٠

عصام ترشحاني عن « البعث » السورية

صدر العدد الجديد من مجلة

ومن محتوياته : ١٠ ڀ٠ يهوشواع : ازاء الغابات جمال قعواد : كروم الدوالي (مغناة) د. يهوديت روزنهويز : مخانيل نعيسة نعيم عرايدي : قراءات في شعر ادونيس البروفسور شموليل موريه : قصص بار مرسيه بالاضافة الى مقالات وقصص اخرى ، كما يحتوي العدد على

> مسرد السنتين الرابعة والمخامسة • الاشتراك السنوي: ٢٠ ل-١٠ العنوان : ص-ب ٤٢٨ ، القدس

عاش في قديم الزمان سيخان وكان وما زالا جالسين حتى راتهما خادمة لهؤلاء الزوجان ابن وابئة ، عانا مع كانت تعمل في ذلك القصر فذهبتالي والديهما - في بحبوحة من العبش ومحط سيدتها واخبرتها بما رأت فقالت لها سيدتها اذهبي واستدعيها • اليوليفي للزواد الذين كانوا يمرون من اسام المنزل وكان أن توفيت زوجة الرجل الكبش في الخارج حيث هو • فتزلت فيقى مع ولديه الذين كانا قد ادركا اليها الخادمة - ودعتها باسم سيدتها ان الدهر قد بدأ يقلب لهما ظهر المجن بالصعود اليها • فقالت لها الفتاةلست يسيب الشح الذي بدا ينتابهم يوما عبدة ولا امى عبدة حتى امشى مسم بعد يوم وفي احد الايام جمع الرجل العبدات - فرجعت الخادمة الى سيدتها ولديه الشابين وقال لهما يا حبيبي واخبرتها بماجرى فنزلت سيدة القصر اليها ودعتها للصعود - وكانت سيدة انئى اشعر بدنو اجلى وانكها كماتعلمان ليس لدينًا شي. ابقيه لكما فاذا ما القصر فد احيت الفتاة لما كانت تتصف ضافت عليكما الحياة يجب ان تدبرا به من جمال وذكا انصعات معها والكيش امركها وليحرص كل منكما على الاخر بصحبتها • وسر هذ: الكبش دفين في ودعاهما الى الرحيل اذا ما سعرا بحاجة صدر الفتاة التي تظاهرت بحرصها على اليه - وبعد ايام فلائل انتقل النسيخ رعاية الكيش وقربه منها • نعدمت لها الى جوار ربه فقرر الاخوات بعد وفاة الطعام والشراب فاكلا وشربا وبقيا والدهما ان ينزحا عن تلك الارض اياما في ضيافة سيدة القصر الني كان عسى أن يجدا مورد رزق ايسر مما هما لها ابن شاب وقع في حب هذه الفتاة فيه • بدأت حالتهما تسير من سيء الي اسوا في ذلك الكان فغادرا الكان في صبيحة احد الإيام فاصدين انجاءاحدي المنت التي كان الاخ قد زارها ذات مرة واخذا يقطعان الغيافي طويا على الاندام

فوافق الشاب وتزوجا وافترب موسم الحج وفي اليوم الناني لسيرهما وفي وفست وكان الساب قد قرر في تلك السنة الظهيرة وكان النعب قد اجهدهمسا ان يفصد الى بيت الله حاجا • تاركا والعطش قد اخد منهما كل ماخد . زوجته حاملا بعد أن اوصى بها زوجتيه التقيا باحد الشيوخ على قارعة الطريق وامه خيرا • وكانت الزوجتان كرهان وطلبا منه ان يدلهما على بثر يشربان ضرتهما الجديدة وتكيدان لها ثلايفاع منه فقال تهما الشيخ : ان هنال بشرا بها والتخلص منها الى الابد • وكان على بعد عدة امتار من هنا - في هذ: بجانب المديئة بحر فريب وكاث في هذا اليتر جتى • يسحر كل من يشربعنه البحر حوتا • فقررتا دعوتها لنعيام ويتنفس فيه فاذا اردتها اث تشربا بنزهة على شاطىء البحر للترويح فليخرج كل منكما للتنفس خارج البتر انفسهن فقيلت الفتاة دعوتهما ونب كن فتوجه الاخوان اليه للشرب حيث نزئت تعلم بما تخبثان لها من مكاند . الفتاة فشربت ثم تيعها اخاها وخرجا للتنفس • ثم تؤل الساب مرة اخرى وهو بين السُك واليقين مما سمع من ذلك الرجل - فنزل الى البثر مرة مانية فشرب منه وخائته قواه ونسىنصيحة

قرنين • ولم تكد اخته نراه حنى صاحت وولولت وبكت على ما جرى لاخيها •ببد ان البكاء لم يكن ليجديها نفعا في ننك اللحظة • فساقت اخاها المسحور بصورة كبش واقتادته صوب المدينسة التي لم تكن تبعد الشي. الكنير واصل الاخوان سيرهما حيث بدت لهما طلائع بيوت المدينة على مقربة من البحر وكان ان جلا تحت احد القصيور لبستريحا من عناء السفر فاخذت الفتاه تستعيد ذكريات الماضي السعيد في ظل والديهما المتعمان واللذان اراد الله

حول ترجمة الدكتور مناحم ميلسون

لكتاب ادب المريدين

التي هبطت عليه وكانت طلائع الحجاج قد بدات بالعودة ٠ وكان الزوج فد اشترى لكل واحدة من ازواجه عدية خاصة بها وكان على سوق لرؤيه عذء الزوجة التي احبها واخلص لها • ولم يكد يحط به المقام حتى سال عنهسا فتظاهرت امه وزوجتاه باليكاء واخبرتاه بانها ماتت عندماكانت تعانى الامالوضع وانهن دفتها في ساحة القصر ليبقى ذكرها حبا عطرا ومانلسة امام الاعين وكان الكبش يفوم بحركات غريبه وبلاحق الرجل اينما ذهب فتوجس انرجل منه خيفة وشعر ال فيالامر سرا زان العقية، ليست كها قصته عليه امه وزرجتاه وفي صبيحة اليوم التالي بينما كان:لرجل يغادر المنزل اذ تبعه الكبش واخذيتمسح به ويبدى علامات الرعب والجزع نهدا الرجل من روعه وذهب الى احد النساك الذى اخبره بالامر وفادهما انخروف الى حيث حدثت المكيدة كان النسيخ يعرف سر ذلك اتحوت في البحر وسر ذنك الخروف فاعطاه وصفة سحرية اعادته الى اصله فذهب الشاب الى البحر حيث تمكن بمساعدة الناس من ان يسترجع زوجته الذي ابتلعها انحوت بعد ندردي الحوت بوصغة سحرية وكانت الفرحة مزدوجة بعودة زوجته اليه وبعودة الكيش الى اصله شايا يغضل الطليم الذي اعطاء الناسك الى زوج انفتاة فعادت الزوجة الى ذوجها وعاد الشابال اهله فامر الرجل باحضار كومة من العطب احرق زوجتيه جزاء لغدرهما بعد ان قصت الفتاة على زوجها كل ما جرى لها معهن من غدر ومكيدة ٠

المحررين كثرة التسامح وعدم الفعس والتدقيق في المحاولات الادبية المنشورة ولا اریه ان اتطرق عنا الی تانیرات ومضاعفات هذا التساهل على الكاتب نفسه . فقد فيل الكثير في ذلك اما دن الانفتاح في مجتمع قاسى عسدم الانفتاح لمدة طويلة فهذا ما لم افهمه من الشاعر نزيه فالناحية العلمسية البحته تؤكد ان الانفتاح بعد الجهسل وعدم العرفة يانيات بمظاعر كشيرة احيانًا ما تكون متناقضة وفي هذا ما يفسر وجود كثرة الكتب اليوم - حتى وان انعدم النشجيع دان انحركسه ستستمر تبعا للظروف التي نعيشها اليوم الله يمتحنهما فجار عليهما الدهر وقسا المكيدة لما رأت من تعلق اينها بهذه لفتاة المحاولات الادبية للتنفيس عن مساعر مكبوته او حتى لمجرد اشياع رغبات

بلدتا بما جرى في العصر العباسي معع الحركة الشعوبية رغم تأكده بانسه يذكر ذلك ففط لمجرد الاشارة الرعزية والسؤال هو :

هل هذا حفا ما يحدث ؛ سؤال لا استطيع الإجابة عليه ولا اعتقد ان الاخ نزيه يستطبع الإجابة عليه وليسءن حفتا في هذه المرحلة ان نفرر سيدن عنا الكلام ام لا : فكثرة الكتب ق السنوات الثلاث الاخراء انها هي تعبير عن الانقلاب والنحول النادي _ الاجتماعي الذي ظهر عندنا ولا اعتد

وفي النهاية افول بانه اذا اردنا ان نکون علی بیثة من امرنا ، یجب ان تعدد معالم الطريق التي سنسج عليها ، وان تكون اهدائنا واضعة جلية ، وان تعمل على تحقيق تنف الاهداف كل بطريقته الخاصة ، وان

ودعوة الى صديفي تزيه ان ينق بعنصر الزمن فهو كفين باسقاط كن المحاولات القائسلة ، جاعلا متهاعمامة صيف سرعان ما تزول ، اما الادب الجيد فهو باق كاشرافه الشمس يتجدد كل صباح ليطل عنينا باحلى انوابه. تحية الى الاخ نزيه والى كل صاحب

ترجعة آداب المريدين انها ذيله بهوامش وملاحظات تلقى الضوء على كل ما هو

مبهم ، وقدم للكتاب بدراسة تتناول موضوع الصوفية في الاسلام وتطورها وابعادها ، وتستعرض مكانة كتاب آداب المريدين بين الكتب الصوفية ، ويتطرق الى اعمال السهروردي الاخرى في الادب ان هندالكتاب له اهمية مزدوجة

فهو مصدر هام للغارى، العادي عن هذا النوع الادبي الاجتماعي ، وهو مرجع للدارسين والمتخصصين في الادب الصوفي كها يعد هذا الكناب جزءا مناطروحة الدكتوراة النى قدعها الدكتورعيلسون في جامعة هارفارد تحت اشراف وارشاد البروفيسود الكبير جيب

يستعق الدكتور مناحم ميلسون كل تقدير واعتزاز على الجازه العلمي الادبي الكبي هذا ، مع تطلعنا الى اصداد كتاب آثاب الريسدين باسسسله العربى ان

محمود عبأسي عن حديث من الاذاعة الاسرائيلية



ميلسون الذي حقق ودرس ومعص المُعْفُوفَة الاصلية لهذا الكتاب ، ثم ترجمها الى الانجليزية وفدم لها بمندمة وافية شاملة ، تناولت جميع الجوانب المتعنقة بهذه المخطوطة ، وبالادب العموني بصودة عامة ، وبملاحظات تتمثق بالسيرة اللاثية لابى النجيب السهروردي الذي عاش في القرن الثاني عشر • ان هذه المخطوطة النبهورة في عالم الادب الصوفي ترى النور لاول مرة في النرجمة الانجليزية وهناك نية لاصدارها

في اصلها العربي من قبل الجامعة العبرية بعد ان اعدها وحقفها الدكنور ميلسون. يعتبر هذا العمل الجامعي سبغها اكاديميا فريدا من نوعه يثقى اضواه على اصول تصرفات واداب الريدين في

صدر عن جامعة هارفارد في الولايات

المتعدة كتاب هام في الادب الصوفي وهو

الترجعة الانجليزية لكناب آدابالريدين

لاحد كبار علماء الصوفية في القرنالناني

واعنى به ابو النجيب السهروردي -

صدد هذا الكتاب يقضل المستشرق

الاسرائيسنى المعروف الدكنود متساحم

نستى حقول الحياة ، وسرح ما هو مجاز وما هو معتوع ، ما هو مقبول وسيا هو مراوض في الإوساط الصوفية •

والجميل ان يأتي هذا الإنجاز العلمي والإدبى الكبير عن قبل دارس وعالم تعبق في اصول العنوم الاسلاميسة والإداب العربية ، فانتهل دنه العلوم مند طفولته الاولى باقتناع ومعية ورغية، نجات دراسته وتحفيقانه جدية فاضجة وذات مستوى مهناز جعل كبارالسنشروين والدارسين للملوم الاسلامية والصوفية يشيدون بعلمه هذا وبشهدون عل انه عميق وكامل ونادر في اسلوب بعثه

وتحقيقه يغتصر الدكتور ميلسون عبلى

مناحيم ميلسون

بالرغم من انه متروج من امرانينفورض الامر على امه الثي عرضت الامر بدورها على الغناة التي اشترطت بدورها أزواج من النساب بعق احتفاظها بالكبش. الشبيخ فتتفس بداخله ولم يكد يفرغ من ذلك حتى تعول الى كبش كبيرذي

فدَعبن في اليوم التالي حيث كان الكيش يرافقهما الامر انذى ازعسج الامراتين وعارضتا في ذلك بيد ان الفتاه قد اصرت على اصطحابه معها بحجة اله لا يغارقها فاذعنتا تلامر وعندرصولهما الى البحر كائنا قد انفقتا على رميهافيه وكائتا تسيران في معاذاة الشاطي فدفعتا الفتاة الى داخل البحر حيث سحبتها الامواج على مراى من انكبش فالتهمها الحوت في اليحر - اماالمرانان فكانتا تجهلات سر هذا الكيش نعررت الرجوع الى المنزل ومعهما انكبش ليكون قربانا فور رجوع الزوج واحتفالا لتخلصهما من منافس كان يسد عليهما الطريق وعند رجوعهما الى القصرومعهما الكبش قررتا حفر حفرة في ساحة القصر ودفن جلد شاة لايهام الزوج ان زوجته قد ماتت - وكانت الام تشاركهن فيهد . وهي ظروف ما زالت تدفع الى مزيد من

نزیه خیر بین _ تتمة

ونزيه خير يشبه ما يجرى اليوم في

عل تصلح مثل عده المعارثة عنا ؟ اعتقد ان الشعوبية جلبت معهــــا الْيِلْيِلَةُ فِي مَقَاهِيمِ الادبِ وَكَادِتُ انْ تشوه كنيرا او فل شوعت من معالم الادب العباسي فهسسل هذا ما يجري لي ادبنا المحلي اليوم ؟

ليست عناك نوايا سيثة للتشويش والتشويه ، ولا ادرى كاذا عدًا التنساؤم من نزيه حين يقول :

" وكثرة السكنب الرخيمة الني نزلت الى اسواق الادب عندنها ق السنوات الثلاث الاخيرة من فصص ومسرح وشعر تنذرنا من كارية شعوبيه لُ ادبنا الله ١٠٠ ١١

ان في ذلك ما يتنز بكارية سعوبيسة كالتي يدعيها الاخ نزيه •

ندع لهذا الركب ان يستمر -

كلمة مسادقة شريفة :

خهيت

نىبرط

الكلمات العمودية عريم

١ - دولة اوروبية عرا

٣ _ عملة عربية لصا تيب

اترك ، اداة قطع ، اداة ليظائرا

عد طعام الحيوانات ، صدي.

ه ـ هاجر ، نبات ينبنرازي

للحلاقة

موقع عال

۸ ـ عشکور

ا في فلمه الاخير

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

فيما يلى اسماء اصحاب الحلـول | اكسال ـ محمود عمر شدافنة - |

٦ ـ گلائة ارباع حنين بنار اللن

٧ _ في داخلك _ تجميرية __...

٩ _ معثلة مثلت مع فردعي

عماد يوسف سعيد ، عرب الزادي

لطيقة مزاريب دبورية ـ ميسانه

مصالحة سخنين ـ جمال عبد الم

المغار ـ نهلة على بدر • ميسر ـ ا

يوسف عمارتة 🗕 الجديدة 🗕 ٢

زیاد خالد - کسری ــ راجع عب

يركا ـ وهيب نجيب • عرب الكة

محمد تواف • ومن جلجولية تزان

اسماء الفائزين

بعد ال اجريتا القرعة على المرا

١ - اميرة حنا - النا^{لر}

٢ ـ حسن محمسه ج

٣ ـ عماد يوسف سعىخور

شحادة _ الفريديس • سط

الحلول الصحيحة فاز بالجوائز لأز

شارع الرينة ـ الخانوق.

اعداد صبحية يوسف عمارنه _ قرية ميسر المثلث

الشاعر االشعبي احمد طله ماابو هاانلي»



الفنان كمال عبدالله اللياس

ــ انها رسوم من الطبيعة ، غالبا ما

• هذا في ما يتعلق بالنحت

۔ انٹی عازف عود و کمان ، وادرب

فريقين من القتيانوالفنيات في قريش

عيلين وكابول ، هذا عمل قاتوي وهو

اقرب الى التبرع منه الى العمل المنتج،

تكون زهوروواغصانا ورؤوسا لعيوانات

• ماذا عن الموسيقي ؟

تنحتونها على الشاشة ؟

كان لقاؤنا الاول يه في منزخه العامر في شفا عمرو ، حيث شاهدتاه ، وهو يصمم ديكور واجهة متزله بمغتلف إنواع الحجارة اللونة الشايش دبكبعينه و مجرانیت و دیر کاه وحبرون ٠٠ یقول ابو عبد الله بينما هو يشتغل :

ـ علم الحجارة مسماة على استماء الابناكن القطوعة منها فيكمين هي حجارة اليقيعة ، حويركاه حجارة يركا بالطبع وحبرون حجارة من البخليل اماالجرانيت فهی حجارة مستوردة من ایطالیا .

 هل تصنع الديكور فقط ؟ - ايضا احفر على الحجارة ، وعملية التحت هذه بالتسية الى اقوم بها فسي معمل الشايش اللي اشتغل فيه ٠

فانا احب أن ارى ابناء مجتمعي يهتمون . باللن وينشغلون به -أين درست الموسيقى ؟

- في البداية عند الاستاذ صدقسي

جيال محمود موسى مسن البعينة

يناشد المسؤولين ان يفتحوا بيتاً للشبيبة يرعى مواهب الفنانين

في متركه في البعينة التقينا به وقدعاد من عمله في نتانيا وادكن ال عوده يداعيه ويتفس يه عن صدره تعب النهادفي البناء -يقول جميل : كست اول من عزف على العود في قريتي فقد سيقني الى ذلك صديقان احدهما خريج معهد بيتالكرمة بحيفسا السيد غاذي نقرا وهو الذي - تتلملت على يده والسيد محمد عيدالقادر سليمان وكلاهما عازفا عود ٠٠ غازي يعزف على الكمان والتاي والايقاع ومحمد يفني ويعزف على العود ايضا ويستطرد جميل قائلا : فن العزف والفناء هو فن جميل وشريف ولكن النوية التربية لم تلخلها ايسة القدرسيقية ولم تكن البغينة الا احداها

لم يستطع ان يستوعب كبارها مناكشيوخ وجسود عازفين ومقنين بيسن

ظهرانيهم • لكن والدي اشاح بوجهه عن مثل هذه الآراء وشجعتي على مواصلة

اهتماماتين الفئية - وقد وصل بوالدي انتحدي للعادات والتقاليد البالية انه كان يدفعني للاشتراك في الحفلات العامة ____ واناً الان احيى مع صديقي محمد وغازي معظم حفلات القرية ، كما نغرج



لبعض القرى الجاورة • ويضيف جميل : انني منذ الطغولة واتا مغرم بالغناء في الكوسة ، كنت اغني النناء المقرد ، واقود فرقة الدبكة المدرسية - ولكن القروف العياتية وتقت دون معارستي للهوايسة التي اتعشقهٔا : القناء والعرِّف - 🖈

اننى داغب في ان اشترك بيرامج الإفاتة والتلغزيون • وارى ان على للعادف او الهستدروت ان تفتتح كنا ناديا يهتم بهوايات الشياب في القرية وتعن واتحمد لله كباقي ابتاء القرى انجاورة تتمتع بمواهب فنية ، تحتاج الى رعايسة من قبل السؤولين في الهستدروت وادارة المعارف ، ونحن أرجو من الاستاذ محمود عباسي هساعه وزير العسارف كشؤون الشيية ان يهتم يشباب قريتنا ويساعدنا عل فتع بيت للشبيبة ، اسوة بالقرى الجاورة ، وفي بلدنا فنان يستطيع ان يقود هده الحركة ويفتح لنا ندوة يدرس فيها الراغرون فن الموسيقي -

وعن الاذاعة والتلزيون يقول جميل: ـ نحن ندفع ضرائب للاذاعــة والتلغزيون وللا فثحن بطالب بتوسيع برطيج الشباب لختلف اصحاب الهوايات والمياعب واقترح على المحردين ان يتجواوا في قرانا ويسالوا عن هلم الهوايات التي تريد ان تجد لها متنفسا وعند ذلك سيستغربون. كيف ان هؤلاء الوهويين لم يصلوا الشاشة التلفزيون ومايكرفون الافاعة •

ويستطرد حميل قائلا : السادًا لا يزورنا مايكرفون (ستوديو دقم واحد) ويستدع الى حاجاتنا اذ كيف نتصل بدحرديه ولا يوجد تلفون في قريتنا !! واستبعنا الى عزف جبيل وغناه ، فسرتا عا سبعتاء وطرينا للصوحالفردي النايض بالاساكة والكرم والاخلاق

أغنيات حديدة كتبها الشاعر أحمد طه تدخل في حيز التنفيذ من وجهة نظر التلحين فالتمرين فالظهور على شاشة التلغزيون. اخر ما اطلعت عليه اغنية بعنوان « الحنائي » والحنساني هي الدولاب اللي يستحب الله من الترعة أو البثر بمجموعة من العنفائح التي ترفيسع تلاء من الاماكن فلنخفضة الى الاماكن العالية ، وقد كانت ملتقي الشينسان والشابات للعمل الزراعي ولنقل الساء الى البيوت • وتدار الحنائي بواسطة حيوان يجرها ، كالحصان أو الحمار، او الجمل -

عالحناني كا لإقاني لاسسراني وزعل على لا قدرت أنهسل من حالتمسل ياظالمني لا تخاصمني

- حيث اعمل ، فلدينا في الصنسع تعماتيني ورد علي خبراء وفنانون كتب الاغنية ولحنها ايضا ابو هاني ● عل تشترك بأية فرقة اغنية جديدة اخرى من كلماني وتلحين الامتاذ صدقي شكري :

قلبي دمستر عليها ليحرسها ويحيها اتركتو ساعهورنيعت لقيتوا متولع فيهسا قلبي سألتو كيف مال قال لى سحت بها لجمال صنقت يا قلبي الامثال

ا مسرح الأنوار» في كفر مندا

الشاعر الشعبي أحمد طه

فسوق التسلة والوادي

بتنوفي وعسود يا يلادي

يتوفسسني وعسسود

كذلك ، فان أبا هائي أحيا الكشير

انس وطرب ، وبراجج من ، التراث

ومزيدا من الاتتاج نتمناه للصديق

كان كل عمثل عن المثلين يضع يده

على قلبه خشية القشل ، لكن النتيجة

حملت الينا الكثير من الثقة بالنفس

والشعور بالطمانينة الى انه لا بد وان

تكون خطواتنا الاولى علم مع تشجيع

الاعلين ٠٠ محفزة لنا للتقدم تحــو

- وهل هناك اية مؤسسة رسهية

- كَتَا نَلْتَقَى فِي مَجِلُسَ الْقَرِيَةُ وَقَدَ

وعدنا السيد محمد زيدان رئيس الجلس

أن يدفع كتا أيجار الكان المناسب الذي

نختاره مقرا لتا ٠ كذلك تبرع السيد

ابراهيم زيدان باسم فريق هبوعيل

يجعل مقر الفريق مركزا لتمريناتنا

واجتماعاتنا • كما اقترح ال تتبنى

الهستدرون مسرحنا وهى مستعدة فكل

ظفات السرح -

تشد ازرکم ؟

من الحفلات الفنائية مع زملاته فيبرنامج

وولاد بسسلادي

انكلمات الافقية

كاتبة لينانية

١ _ فلم تفريا الاطرش

٣ ـ اغنية لفريد الاطرش

£ _ خيال ، منتج العسل

ه ـ انعس ، عطربة اسرائيلية

۔ يرى _ مجزومة .. ، جوهر

٨ ـ مجموعة سفن حربية

الصحيحة للكلمات التقاطعة :

الناصرة ـ امال منصور ، عايشة

محمود ، اميرة حنا ، ساهر محمود

الحاج يافا _ عبير بسام ابو زيد، لطيفة

حجاج ، تجاح محمدصفوری ، عکا زاید

فارس فلاح، جنان فارس فلاح ، فكرية

فيران ، منور فيران زايد فلاح الله ...

سليم جمال التير ، صباح حجازي

القدس ــ سحر الحسيثى ، شقاعمرو ــ

طالب نعیمة ، نزیه نمور ، احمد لطفی

ام الفحم ـ محمد محمود ابو خليفة •

احبد صالح ۽ محبد يوسف رشدي

باسم عارف • الطيبة ــ سوسن دسوقي

سَمَر يوسف دسوقى ، كَثَر قرع ــ ژيد

بدر سعید .. مصمص .. دیم زیاد خالد

عين السهلة ـ احمد لطفى بدران

كفر مندا ـ رژق عبد الحليم ـ عمر

عبد الستار عموری - القریدیس غالب

٩ _ ممثلة مصرية

٦ _ عكسها جرى الله ، عكسها

٣ ـ احد الاطراف ، عكس يحرى

أي اسميك دوم تغنيت

من أعل الجــود يا بلادي

مسن أحسل الجسود

حين تشات فكرة تأسيس ــ مسرح الانواد - في قرية كفر مندا تم يكن اعضاؤه الا من الطلاب الثانويين • كان ذلك قبل اربعة اشهر ، اما الان فيضم عددا من الشباب العامل في حقل قدم المسرح باكورة اعماله الفنية

الاغنية الاولى مخططة اصوت ميلس

في برتامج ، من أغانينا > قدم ابو

عائي أغنية من كنماته وتتحينه وأدائه

مع فرقة الرقص الشعبي لبيت الشرق

بعكا - وكان قد صعم تشكيلات الرقصة

وأحسل البسلاد بلادي

. . رييست ورئيست ولادي

وأولاد أبي هاني يشتركون معه في

الحفلات التي يحييها في التلفزيون :

عاتي وباسم وكفاح وجلاء ، ومنسع

×××

المعروسين يغنى ابو هاني

يا بلادي اللي فيك ربيت

واشرف على تدريب القرقة -

يا بلادي يا احسلي بلاد

عجبسك يا اغبلي بلاد

الاغنية كانت :

بوحثيك ، والثانية لتري بولص •

فبل اسبوع في الحفلة الساهرة التي اقامتها سرية كشافة الجليل الاسلامية في كفر مندا بالاشتراك مع مسرحالانودر ليلتها قدمت فرقة التمثيل تمثيلية عواقب الاعمال الروتينية ـ وهى مسرحية اخلاقية جميع ممتليها مسن الشباب وليست فيها اية عناصرنسائية يقول الاستاذ محمود الغطيب الملهق مدرسة البلدة : قبل تقديم السرحية

وفتحت عيسوني ووعيت ابي هائي -

طعيهسا حراميهما

الابراهيمية في الغليل - لم التق به ولم اشاهده الا مرة واحدة على مسرح مبائي الامة في القلس ، حين ارتقسي الدرجات القليلة ووصل الى موزعى الجوائز لتسلم منهم الجائزة الاولى في مهرجان الغناء العربى لسنة ١٩٧٥ الاغنية التى لحنها ابن كفر مندا ععلم الوسيقى الفنان طه ياسين ، والتي اهاها الطرب على دوسى ابن دير الاسد بلد الشعراء

ويؤيؤ العين -والاستاذ سيد عبد الله حين يتحدث

فاظ كنا لا تقيم السباق ، سباق التحيل في افراحنا ان كنا لا نعزف على يقبلون على يبت لعروس كالسيل المتدفق أكراما لاهلها الذين سمحوا بها عروسا لاينهم • ان كان كل هذا قد مضى واضمحل فلا اكثر من ال تتذكره وتعود اليه باغنية جميلة كالتي كتبها الاستاذ سيد عبد الله ولحنها الاستاذ طهياسين

ملت زلامی علیك میسل وانا ناظهر عالبوابسة العيثان السوفاوان والشعر الاسود مع الطرحة العتابة والرجال دوو الجاه بقيلون بكل وجاهتهم لياخلوا العروسا ال عربسها المتنظر •

وكل ما اخلم على هذين البيتين هو طريقة ادائها باللهجة اللبنانية اذ لا مبرر لللك في اغنية معلية تنخسل مسابقة الاغنية الحلية - فكلمتا ليل وهيل .. يجب ان تلفظا كيا تلفظهما في بلادنا وقرانا لا كما يلفظهمــــا الليتانيون بفتح العرف الاول من الكلمة ويعود الاستاذ الشاعر الى التراث فيصور كنا بمطلع جوتى وهي ال جانب كلمة ـ ناظر _ لبنائية • • •قول هذا وون ان احس ان الشاعر فطن الى دُلك قلو اثنيه لغير وها اسهل عليه لنربغير

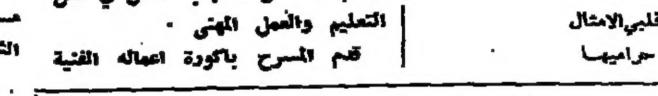
كلمسة االزاويسة

ـ انشفالاتي في مجال الصنعوالتحت وجفلات الفرقة والاشراف على فرقتسي الشَبابِ في عبلين وكابول تقف فيطريق اهتمامي بتقديم ما هو صالح للاذاعة

والتلفزيون ، الا انني اقسوم الان بمحاولات في تلحين يعفِي الاغاني المعلية واستبعتا الى عرف ابى عبد الله ، تقاسيم والحان جديدة واغتيات معروفة

الرياية ان كان الاعمام الاخوال واداها الكطرب على موسى -

جوكى الخطاب كباد صفاد



وانًا هنا لست راغيا في ان اكيل تحافظ عليه وتحفظه في شغاف القلب

اصطفت الخيل قبال الخيل وعسلى صوت الربايسية وعطمى وخوال سيسسسل

الا يكفينا من الإستاذ الشاعر الديانينا

بهذا الوصف للفتاة العربية الخفرةذات سواد العينين وسواد الشعر : عيونك ليل وشعرى ليل - يا ام الطرحة العنابسسي

قيل لى انه استاذ في المدرسة الثانوية

اللاح او اللم لاحد ، وانها هي تعية صادقة من صميم القلب لاستاذ عربى يعرق كيف تقوم الافراح والاعراس في قرانا العربية وكيف يكون ذلك من تراثنا الثبعبى اللى نحبه ونحب

عن هذه الطَّقُوسُ • انها يعودبدًا كرتَّنا الى عادات مرت ما زال منها الكثير يضمخ اعراسنا بالقرح وبالبهجةولست ارى ذكر الغيل في اغنيته الفائزة الا تمجيدا لها ولاسالتها ولاسعابها الذين تعودوا الشجاعة والكرم والاخسسلاق

والليلسة كتب كتابسي

والخطب وة الخضرة موال قطعوا الدوار ياست الدار

خيسال سابسق خيسال قرب من عمری عشریسن

وقمرك في عوايا قمريسين الى ان اتى الوال اللي لا علاقة له بموضوع الاغنية ولا علاقة له بكاتبها فقد وضعه الطرب تفسه : دروب العشق ياسمرة غوينا بنور القلب لشعشع روينا

انا الجروح يا سمرة دوينا ينشوة طيب من عطر الشباب لل أن يقول الشاعر جيئالك منا الياسمين ورد الجوري العتابسي وضمة ورد الى ـ سيد عبد الله

تحية تقدير واعجاب

- هل لديكم اية صلة باحد مسارح - حتى الان ليست لدينا اية صلة

بلى مسرح عربي في بلادنا وحبدا لو اشتراك اسباني ممتاز قامت بينتا وبين احد السادح العربية في مهرجان هونغ كوتغ

َ اشترك في مهرجان هونغ كونسخ للموسيقى اكثر من مائة موسيقار اسيانی ، واللي دشن في اسيوعه الوسيقى الخصص لإسبائيا ،واشترك فيه عاذف الجيتاد الكبير - ترثيسو-يبيس ــ بمقطوعات من الوسيقــــى الاسبانية في الخمسة قرون الاخيرة ٠ وفازت بنجاح كبير فرقة الموسيقسى الوطنية الاسبانية بقيادة ـ دافائيل فوهبیك دی بورغوس ـ حیث قسم مقطوعات من بتهوفن وفايا وفاجنير -واشترى ايضا المغنى انريكى تاريس ماريا اوران ، لبثيا نافي ، لوفيرخيه

كتت اقوم في الاسبوع الماضي بزيارة

للاستاذ صدقی شکری • واکا احب

التردد هائما على بيت الاستاذ املا في

التعرف على طاقات فنية جديدة - لاني

اعلم باته دائم البحثاءن اصحاب المواهب

وحين يجد ضالته ويعشر على موهية

جديدة يعمل عل صقلها وتهذيبها ثم

تقديمها للجمهور باقة جديدة لتنضم

الى القافلة وتحمل مع غيرها من اصحاب

الواهب رسالة القن العربي ومستولية

نشره وتعميمه في كل مكان من البلاد

حين دخلت وجدت عنده شابا مغير

السن يجلس معه ويحادثه باتشراح .

فلما دائي تهلل وجهه وقال باشسا

- جئت في وقتك - تعال اعرفك على

مطرب جديد وفنان شاب له مستقيل

ووليد شاب في العشرين من عمره

من قرية - البعثه - قضاء عكا • تعلم

العزف على العود -يغثى الاغاني الشعبية

وخصوصا لفائى صياح فخرى ووديع

يدأ حياته الفنية بالقنه اهام اصدقائه

ثم القتاء في الاقراح اليحت له القرصة

الصافي وطوني حنا

تعرف على الطرب وليد خالد عابد -

لاروتشيا •

في حيفا والناصرة صلة يمكن الا نستفيد منها كفرقة لا تزال في دور النشرّ -اللوسيقسى أصبحت

حسب ما اكاد مدير الكونسرفاتوريو بمدريد ، بان الموسيقي اصبحت موضة الان • وقد اضطروا لانشاء اديعةمراكر جديدة للكونسر فاتوريا نظرا للاقبال الكبير على المهد ، وهي موجودةحاليا

موضعة في مدريد

• स्थि ६०० १९४१ के है

في اربعة معاهد سنوية ومع ذلك مرفضت طلبات التحاق ل٠٠٠د طالبا • ويمسل عدد الطلاب حاليا الى عشرة الاف ،في الاقسام المختلفة - وبلا تكون نسية خوليان مولينا ، سيمون سيتي الريادة في عدد اللطلاب عما كانت عليه لوثيروتينا ـ وعازفة البيات اليثيادي

مواهب مس بلدی طقلم: فايسز الكسردي _ عكا

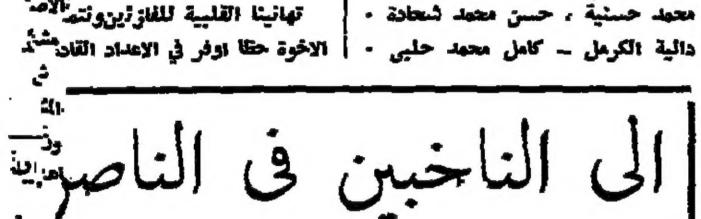
لمواجهة الجمهور بشكل جدى لاول مرة حين اشترك في حفلة طرب كبرى نظمها النبيد _ صالح عياسى _ في سيتما المفتياتر _ يحيفا بمناسبة حلول عيد الاضحى الميارك وعيداليلاد المجيد معا وفي وقت واحد • في تلك الحفلة نجح وليد نجاحا

كبيرا واصبح له _ جمهور _ فكانت نلك السهرة بمثابة نقطة الإنطلاقلل على درب القن ٠ اقام مع يعض الاصدقاء فرقة دعوها فرقة ــ ليال السمر ــ سنعود للتعنث عتها بعناسية اخرى .. • وراح يعيى

الحفلات في الافراح والناسبات المغتلفة اشترك في يرتامج ـ من الخانيثا ـ التلفزيوتي حيث قدم اغثية ـ حلوة ية امورة - كلمات والحان - سعيد اسلتی ـ من دير الاسد ٠

يستعد الآن كثقديم اغتية باسم .. يا حليوه - كلمات الاستاذ - ميشيل حداد ـ والعان الاستاذ ـ صدقسي

تحية للمطرب التاشيء .. وليد خالد عاید ... والی اللقاء مع طاقات اخری



ارشادات بخصوص عملية الاقتراع :_ احضر ممك بطاقة عويتك الشخصية.فيدونها لا تستطيع الاقتراع اول خطوة عندما تدخل الى مركز الاقتراع ، هي ابراز بطاقة الهوية الانتخابات في ذلك المركز . يعد فحصها والتأكد من وجود اسمك في سجل الناخبين في ذلك الص. ومع

صب رقمك في سجل التاخبين، تسلمك اللجنة _ مظروفا رسميا للانت مختومة ، عندها تختم هويتك وتخرم ، تدخل خلف الستارة ومعك مظروف انتخابي واحد .

خلف الستارة تجد رفا على طاولة بومعلقا • عليه بطاقات الاقتراع لقو المرشحين للجملس • فتختار منهااتفائمة التي تربد -على البطاقة عطبوع اسم القائمة (حزب العمل الاسرائيل أمن) ، كوقف تقلم الناميرة _ مِنْ ٠) يالعربيــةوالعبرية -

ضع في المطروف الانتخابي ورقسة اقتراع واحدة ، لاحدى القائمتين رضم لا تضع ورقتي اقتراع لقالمتين) • كما تجد رفا اخر معلقا او موجوداعلى طاولة اخرى ، تجد فيه بطاة "الم الاقتراع لرئيس الجلس البلدي وتختار يطاقة لونها اصغر مطبوع، هذا اسم الرشح للرياسة فقط لا غير • تختار احد الرشعين اما لقائق إو إ

العمل الاسرائيل جورج سعد • أو لقائمة تقدم الناصرة خالد الله الله تضع واحدة منها داخل الظروف تفسه تقفل الظروف وتخرج من ودا الستارة ، لتودعه في صندوق الموجود امام تجنة الانتخابات في المركز. لا تستعجل ، الحص - 1 هل وضعتورقتين للاقتراع داخل الظروف و

للمجلس والثانية للرئيس -

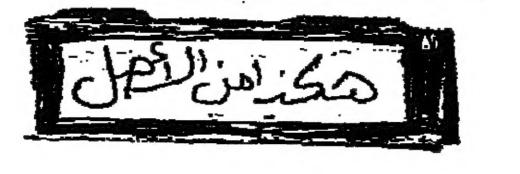
لان هذه اول مرة يجرى الانتخاب حسب القانون الجديد . التبه بأن تكون ورقة الاقتراع نظيفة لا علامة عليها او متسخة حتى لا تع صوتك ، واحرس الا يكون هناك فيالظرف اكثر من ورقة واحدة للمجل عناها لا البلنى ، وورقة ثانية للرئيس -

أضمن شيء ال تحصل على ورقتى الاقتراع نظيفتين من اى علامة قبل يوم الانتخابات -ممثلو قائمة حزب العمل الاسرائيل أمن ، وقائمة تقدم الناصرة من سيوصلون اليك وعائلتك مظروفا فيعاوراق اقتراع للقالمة وللرياسة ، و

الظروف يمكن ان تجه إسمك ورقمك الانتخابي فيسجل الناخبينورقم صنا الاقتراع اللي تصوت فيه . وعدًا يجنبك الانتظار وضياع الوقت، كما أن مكاتب القائمتين مفتوحة لما، في يوم الانتخابات ، قرب مراكســـزالاقتراع من اجل ارشادك وتوجيهك الثاني-٢

تذكر ايها التاخب ان مصيرومستقبل مدينتك للسنوات الاربع القايمة متوا" عليك ، فانت مدعو للتصويت ، لواحدة من القائمتين ، قائمة حزب العمـ الإسرائيل أمن/قائمة تقدم التاصرةمن .

تذكر ان مرشعيك للرياسة - جورج سعد - خالد الزعبي التاصرة بحاجة الى قوى بناموعاملة -دائرة النشر في حزب العمل





يأشراف : عيسى الحرباوي

الإذار الإذار

أعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة أمسال يونس عوده

الفنان احسان صادق قبل زواجه من المثلة سميرة بارودي

لم يفلح سوى عدد قليسل جدا من أصدقاء المسابقة في

- فاين عس - القدس - بريد القدس - باب الساهرة

ـ عفيف أحمد ديراوي ـ قرية الجديدة ـ الجليل الغربي

جأئزة هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ عصصت للانسة مريم أشقر

ايرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميسل ، وجائزتها

« أصحاب الحسلول الصحيحية »

قسیمة رقم ـ ۲۳۱ _

رفح ـ رابط يونس ، ممدوح يوسف .

حيفًا ــ مرتدة أبو الهيجاء -

الفريديس _ آمال حسان

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

حل ونتائج السابقة رقم _ ٢٦٠ _

_ اسم الخرج : جبرائيل تلحمي

١ - اسم الفيلم : صراع في الوادي

أسماء الفسسائزين

كان قد تزوج من مطربة لبنانية معروفة •

فالطلوب هنا معرفة هذه الطربة ؟

معرفة الحل الصحيح لهذه السابقة

● الحل الصحيت :

التسريحة وقصة مجانية -

عكا ــ مريم أشقر

غــزة ــ محمود المزيني -

الجديدة _ عفيف ديراري -

الكبابير _ تغريد عودة ، هدى محاميد

حلحول ــ الماظة القاعود •

القدس _ فايز عبر •

حيث انهيت الدراسة هناك وحصلتعلى

وأين تعلمت النحت

شهادة العهد • .

بيد ان بارمونت رفضت المشروع •

ودارت بعد ذلك مفاوضات بينه وبين

صاموتيل جولدوين لائراكه في بطولة

فيلم راقص ولكن المفاوضات تعثرت .

وفي علم الاثناء قررت شركة ر ول وو -

راديو انتاج فيلم غنائي رائص نسخم

باسم ءالطيران الى ريو" . ووافقت ان

تسند الدور الثانوي فيه الى فريسد

استير ، وجرى البحث عن شريكة له ،

فرشحوا راقصة مجهولة كائت تعمل

ضمن جوفة من الرافصات على مسارح

برودوای ۰۰ باسم جنجر روجرز ۰۰

واختبرها فريد فاقتعته وعرضيس

الغيلم فكان بمنابة انطلاقة لم يشهد

مسُلها القيلم الغنائي الراقص - فقد

استمر عرضه ی فاعة رندین سیتی

ميوزيك عول لمدة نلانة اسابيسيع

متوالية ، ولكن الانظار لم تسلط على

ممثل القبلم الرئيسيين بل على نويد

وجنجر • وفي الحال وقعت معهما سركة

راديو عقدا طويل الامد كانت جنحر

خلال سنين طويلة رثيقة الدرب لفريد،

عوضته عن اخته ايديل - افلامهمــا

المستركة حققا ايرادات وارباح كبيرة -

واصبحا اسهر ثناني في عالم السينها -

وكانت جنجر حينذاك في عنفوان سبابها

٠٠ ذكية ٠٠ جميلة ٠٠ رئيعة . خفيفة

الدم فأحيها فريد .. ووجد فيها خير

تلمينة وخير شريكة - ونكن ذلك لم

يمتعه من تمثيل اللام مع مصندت غيرها

فقد مثل في ذلك الحين (روبرنا) مع

ايرين دن . دالسيدة الرائصة، عـــــ

جوان كرافورد • وهن الانلام النسسي

مثلها مع جنجر روجرز : الارملة الرحة.

اتبع الاسطول . زمن انغرام ، هــل

نرفص ؟ وبلغ اجر كل منهما عسن

الفيلم الواحد ١٥٠ الف دولار ٠ وقد

دامت شركتهما وصعبتهما حتى عام

١٩٤٠ عندما قررت جنجر ال تطلق

الرقس وتتحول الى التمثيل الدرامي.

ولكن فريد استر استمر ٠٠ وبعد

ائتها، عقده مع شركة راديو ، رفض

امسية ذكريات عذبة

مع ملك الرقص فريد استير

صغيرة ياسم اوستركثر تابعة لولاية

اوماها • والده كان يملك مصنعها

للبيرة • وحقولا واسعة تنتج العبوب

التي تصنع منها البرة • في الخامسة

من عمره بدأ يرقص - وكانت شريكته

في رقصه اخته ايديل • وعندما تلمست

والدته موهبته الخارفة صعبته مع اخته

ائى نيويورك وادخلتهما مدرسة كبرى

للرقص ، وهكذا . بدأ فريد يدرس

الرقص دراسة عملية منذ السابعة من

عمره • وفي العاشرة من عمره بدأ فريد

يظهر مع اخته في مسارح برودواي في

مشاهد رافصة - وفي عام ١٩١٦ ظهرا

لاول مرة معا في مسرحية غنائية كتبت

ولحنت خصيصا لهما باسم انحو القمة،

وتوائت المرحيات الغنائية بعد ذلك :

لاجلك يا معبودتي ، سيدة في الطريق.

وجه باسم • وانتقل الانتان الى لندن

فاستقبلتهما اروع استقبال وسجسلا

نجاحا هائلا عناك ايضا - بعد ذلك

ظهرا معا في (ابتسامة) و عربسسة

الجوفة. . وكان ذلك عام ١٩٣١ - وفي

تفس تلك السنة التقت ادبريل مع

لورد بريطاني ، عرض عليها الزواج

٠٠ فوافقت !! وهكذا تزوجت واعتزلت

وترك اعتزالها فراغا موحشا في حياة

فريد • • وفي هذه الاثناء كانت السينما

قد نبتت اقدامها ، ونطقت افلامها

واصبحت الافلام الغنائية الراقصيية

بالتوجه للسينما ، وطرق ستديوهات

بارمونت ، وعرض عليها تحويسل

مسرحية روج باسم، الى فيلم سينمائي



أنيس منصور موسوعة في العروم اليهودية والامور السياسية والاحتماعية في اسرائيل •

يتقن العبرية و ٧٠٠٠ كتاب من مجموعة كتبه التي تصل الى ٥٥ ألفا ، تتناول مواضيع يهودية واسرائيلية ٠٠ و المرائيس السادات عن المدائة اسرائيل حقيقة واقعة وامر المفروغ منه، تدل على شجاعة الرئيس وواقعيته، ونيته الطيبة لتحقيق السلام •

اقتراح السادات باقامة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل هو الحل المنطقي الوحيد ، ولسكن لا يمكن فرض رأينا على

و عرب اسرائيل يمكنهم أن يلعبوا دورا في تقريب السيلام من خلال نشاطاتهم المشروعة في الاحزاب والمؤسسات الاسرائيلية ·

عليه ، وهو المنفذ الوحيد لهم ليلعبوا

دورا ويساهموا من خلاله في تقريب

اما الاديب عبد المنعم سليم فقسد

حدثني عن تجربة المسرح الذي اداره

انتساه ، وهو مسرح المنة كرسي ، وهي

فكرة مطورة عن الغرب قدمت في هذا

السرح مسرحيات له ولسرحيين غوب

واجانب ، ونجعت نجاحا منقطع النظير ،

لعبد المتعم سليم نماني هسرحيات

والسلات مجموعات قصصية ، وكتب

مترجمة من الادب العالى منها :السعادة

انزوجية ، التعقيق ، زوال كـل

واسلوب عبد المنعم سليم هواسلوب

العصود ، وانتهت الجلسة ،

السلام والعمل عن اجل تحقيقه -

عبد المنعم سليم ومسرح المئة كرسي ٠٠٠ مكانة الادب العربي من الادب العيالي ٠٠٠ الرواية العربية تعاني من أزمة ٠٠٠ وأحاديث أخرى ٠

إنب الصحفي اليس منصور سيتم سنة ١٩٧٧ . بعدان تنهيا الغرص تسال - لان أرد القصص عبد المتعم سليم هما والاجسواء لاندتراك الفلسطينين ق

أبين الللان اشتركا في مؤتمر فينا محادثات جنيف عام ١٩٧٦٠ وان كسان الفئسطينيون يرفضون ائتهاء مراسيم افتتاح المؤتمر فكرة السادات باداء دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل . فان الامر ارئيس جمهورية التمسا التقيت وجها لوجه عند مدخل الرواق يخصهم • نفد قام المصريون بواجبهم , كَاعَة الْوُتُمر * * عَرَفْتُ انْيِس تجاه الفلسطينين ونكبدوا الخسائر . أوركتو، اذ كتا قد شاهدناه في الجسيدة بالارواح والمادة -- واعطى ويون الاردني قبل فترة وجيزة ٠ الاستاذ اليس منصور مثلا على ذلك والما بالعربية فاعتقدا اولا الني دن الاب الذي يرسل ابنه الى المدرسة . المه الله الما عربية ، عرفتهما بنغسى ، فقدم ويصرف عليه ، ولا يقبل هذا الابن على عد ال اون قبل متصور نفسه ، ثم قدم زميله الدراسة ويخفق في تعصيله ٠٠ سيظل لعليل النبدة الماتم سليم ، محرد مجلة الاذاعة يحثه على الاجتهاد ولكن لن يستطيع ١ - ايدنا المتريون ، وهو مسرحي وقساص يفعل اكثر من ذلك ٠٠٠ الواضع

سارغ الرياداتيات في عصر المسارع الرياداتيات

٢ _ د. شأن النعقة الاولى اظهر اليس منصور

اب السيدة غولده متر «حياتي» المناسطة الله الله يستعرضه في صحيفة اخبار

تهاسنا اللهائية والاسرائيلية ، وداح يساكني

إخوذ حا الرائم أشاب يهود لهم كتب باللغسة

الطيزية ومن بينهم ياعيل دايان

المالك والموعها اسرائيل واليهودية

اع نـ أُبعُت بعر في اطار علوم الفلسفة،

نها و نشبه إلا الله عادان بوبر يستحق جائزة

راع من الله الله الكثر مها يستحقها عفتون اونيلي

سجل النافية } لابس منصور ده كتابا في المسرح

نه - طَبِنَا الْمُعَدُ الْقَصِيرَةُ وَالْمِيْمَعِ وَالْسِياسَةِ •

بي والم المراب واع أن يعرف انشغافة اليهودية

من على على المسلمة العلماء اليهود وعلى

ع زادله التركيلة من اساتدته يهودا - له ثلاثة

يطاله لينا المعانة تؤمن ذلك في

ة عليها الله المستت الى اتفاقية سيلام ، فان السيلام المنه عن الله عن الله عن الله م

ألم، وقهمت انب عهتم بالعلوم

4 الله لي ان من بين مجموعة كتب

إس منصور من المجيين بمارتن

ائر ، وقد درس كتبه وفلسفته ي

أوله الم الوافعية والمنطق تفرض على

المركنائيهودي والادب العبري قديمه

إلى الله قرا هو يتفسه التوراة

وكان وتعلم العبرية • وكان

۳ از امرائیل ، وهو بکتب آداده

المنب والايجابية عن اسرائيل بكل

ا وقد حدث عندما كتب مقالا عن

بنبل ديان ء ان مسادر السراج

وسعبة ل سوديا في حيته ومنسع

^{جول} أنيس منصور ان السادات

العج فعيم عربي . لانه عرف اث

المجا المتعسلمة العرب القتضى النفاوض

الا الحل السلمي في المنطعة

النلمود والمدراش بالقرنسية

الله التي تصل الى هـ؛ الفا ٢٠٠٠

محان _ الان أما بالواضيع الاسرائيلية ، فسأل

تحفيقها وعدم المطالبة بالمستحيل -ان توصلت مصر واسرائيل الحاتفاق ساعل على استسالعدل والانصاف ، فإن الغطوة الاولى _ حسب رأي اليس منصور _ هو اعلان السلام . والإعلان بداية عهد للتعايش ، ولسكن مسأله العلاقات الدبلوماسية والعلاقات التجارية والثقافية والسياحبة لايمكن ان تتم فورا ، الوقت كفيل ان يحنها حسب النجارب ،

يغرض قبول حلهول منطقية يمكن

ان نشاط الواطنين العرب فيالاحزاب السياسيسة والمنظمسات والمؤسسات الاسرائيلية هو نشاط منروع لا غباد

في اعقاب التمديك

تستخدم حق النفض الغيتو ضد ايوراد

يتخذ بشجب العملية الاسرائيليه ولكن قد تستخدم حق التعض اذانصمن فرار الشجب تطبيق عقوبات النصاديه وسياسية وعسكرية بحق اسرابل يعد انقشاع غيار الشكوى لا بد ان تتضح عدة امور واتجاهات - منها ما اذا كانت امريكا سندع روسيانتصرف كها تشا، _ اى ان المنافسة بينالعلافتين ستشتد او تضعف حسب النطورات وحسب رغية اميركا في الوفاق الروسي - الامريكي . ورغبتها ابضا لي العد من التسلح النووى ، ورعبة الإنحاد السوفياني في العيوب الامريكية وفي التكنولوجيا الغربية • وما مشكلسة الشرق الاوسط سوى احد مبادين دنك التنافس - كما سيتصح ما اذا كانت مصر ستتجرف نحو التصرف السودي الله العل السلمي ، فأمر كيان | الذي تعتبره متطوفا ، او سنحاول ايماف القانون الله الله مدينة وجودها امر مغروع السوريا ومعها جبهة الرفض العربية -الله عدلت اسرائيل سياستها القلسطينية عند حدها في الشكليه

معالجة مشكلة الشرق الاوسط



قريب من العبث مع دمجه بشي، من محفوظ ، ويوسف السباعي ٠ كل عصر بحاجة الى سكل ادبي معين والشكل الذي يطنى الأن هو المقالة ٠٠

وفي مصر ثلاث مجلات تعنني بالإدب الصرف ، هي مجلة الجديد ، ومجلة العصة ، ومجلة النَّقافة -

مسارحها المختلفة ، ،



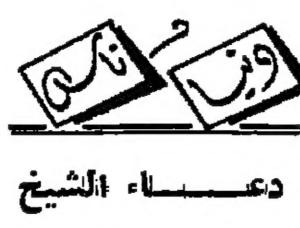
بانيس منصور

ووافق عيسد المنعم سليم وانيس منصود ان الرواية العربيسة في مصر تعيش ۾ ازمة ، اذ ليست هناك بوادر لروائيين فد يحتلون مكانة كمكانة نجيب ويعلل انيس منصور ذلك الى ان وربما القصة ، ومن الروائيين الذين ببسرون بالغير فتحي غانم •

ابدى ائيس منصور اعجابه بكتاب الشعر العديث الذي ترجمه الاستاذ سعد معلوح للبروفسود سموثيلموريه وقال ان هنالا دراسات جدیه وهامه بعنم علماء يهود ٠٠

وعن مكانة الإدب العربي تحسيدت الاستاذان عبد المنعم سليم وانيس منصور وعما فالاه ان تطور الادبالعربي من ناحية النسمول والمضمون والشكل له بنغ مستوى عالميا ، ولكنه لا زال غير مسروه . لانه غير مترجم فيها عدا ترجمات دليله منها ما هو ذو طابع دعائي ، اما الحركب المسرحية فهي مزدهرة جدا في مصر ، اذ تعرض في مصر کل لیلة حواس ۱۶ مسرحیة علی

لعد ابدى الإديبان انيس منصور ونبد المنعم والعية جريتة ، ولطفا في احلايشهما معى ، وعندما تعرف اليهما الاديب اهارون ميجد ، وكذلك عندما فععت لهما الشاعرة فوعا ساليف تورين الاخبار تبادلا معها حديثا وديا خاطفا وفي سياق الحديث قال السيد انيس ان الاخبار الني ذكرت عن احتجساز الصحفي محمد حسنين هيكل في بيته غير صحيحة ، اذ انه كان يرافقالرئيس السادات في جولته لامريكا ، ولكنموقف محمد حسنين هيكل من الاتفاقية هو موكف معارض، واكد ان فيلم بسترناك «الدكتور جيفاكو» سبسمج بعرضه



اصول معاملة اسرى الحرب تصمنها انيوم القوانين اللولية . مع اله انتشريع منذ اختراع السينما وحتى يومثا نى، والتنفيذ نسى اخر - والحرب في هذا ، رأيتًا على الشائمة الغضية الكذير انغولا والبرتفال ولينان خير دليل على من المثلين والمنالات الذين بلغوا القمة ائتهاك هنه الاصول رغم اننا في انقرن واينا الكثير من المفنيات والمغنين الذبن المشرين قمة الحضارة العالمةوالنظريات سجلوا صفحات زاهرة ٠٠ ولكن الاجتماعية والانسانية ١٠ الخ ٠ عالم الرقص ٠٠ لم يكن هناك سوى ولما كان الشيء بالشي، يذكر ، راقعي واحد بلغ اللهة : انه الراقص

> القرن الثاني للميلاد اي قبل الف وماية سنه او تزيد ، تعول الرواية : ان امرأة جاءت الى بقى بن مخلد _ وكان ممن عرفوا بالصلاح والولاية ـ فقالت انَّ ابتى قد اسره الروم ولا اندر على مال ، فلو اشرت الى من يفديه بشىء فقال انصرفي حتى انظر في امره انشاء الله ، واطرق الشيخ وحرك شفتيه . ومرت الايام ، فجانت المرأة ومعها ابتها واخلت تدعو للشيخ ونقول : قد رجع سالمًا ، وله حديث يعدنك به • فقال النساب : كنت في يدى يعض ملوك الروم مع جماعة من الاسارى وكان انسان يخرجنا الى الصحراء كل يوم للخدمة ، ثم يردنا وعلينا قيودنا ، فبيتما نحن نجىء من العمل مع صاحبه اللى يحفظنا ، اذ انفتح القيد منرجلي ووقع على الارض ، ووصف اليوموالساعة فوافق وقت مجىء الرأة ودعاء الشيخ فال الشاب: فنهض الذي كان يعفظني وصاح : كسرت القيد ؟ فقلت : لا الا انه سقط من رجلي قال : فتحير واخبر صاحبه واحضر العداد وقيدوني افلما مشيت خطوات سقط الفيد من رجل فتحيروا في امرى ودعوا رهبانهم فقالوا . : الك والدة ? فقلت نعم . فقالوا وافق دعاؤها الاجابة ، وقالوا : اطلقك اللهولا يمكننا تقييدك فزدوني واصحبوني

اسوق للقراء هذه الحكاية التي حدنت

هلم الحادثة حصلت مند عدة قرون والناس على درجات السلم الاولى من الحضارة والمناداة بالمثل العليا واشكال السلوك الخيرة . فما بال مجتمعنااليوم فد عشى عن مثل مكارم الاخلاق هنه فاذا الاخ ينهش لحم اخيه ، واذا الجار بعیث بیت جاره ، واذا النار توری فيصب عليها النقط بدل مواد الاطفاء فالحرمات تستباح والعروض تهتسك والدماء تسيل لاحول ولا قوة للمظلوم فهل تغير البشر واخلاقهم معالتقدم العلمي ، ام هي الدنيا والناس ؟

ابو قسدامسة

الى ناحية المسلمين •

ولد فريد استير عام ١٨٩٩ في بلدة لبنسان القديم يختفى

فرید استیر ۰۰ اللی لم یسبقه مثیل

ولم يعقبه نظير ٠٠ صحيح ان جين کيلي

في فترة ما تطاول الى مركز استير --

ولكته سرعال ما تراجع خانبا ، وانترف

ال البعد بينه وبين استير لا يمكسسن

تخطيه ٠٠ ولم يولد بعد الرافص الذي

يستطيع ان يصل مرتبة استبر ، ناهيك

وفريد استير ليس فقط حفق معجزات

تبدو غير قابلة للتصديق في عالسهم

الرفص ، بل انه الراقص الوحيد في

التاريخ الذي بدا يرقص وهو فيي

مع فريد استير لنا لقاء هذا الساء

على الشاشة الصغيرة • انه يعد لتا

امسية علية مع ذكرياته وجولة طويلة

مع اقلامه -- مع بطلات هذه الافلام --

وكذلك تخية مختارة من مشاهد راقصة

داقت استر وان لم يكن له ضلعا فيها-

من هو فريد استير ؟ ما على الاقلام

التي اشترك فيها ؟ من هن بطـــالات

افلامه ؟ هذا ما ساحاول ان الخصه

لك في السطور التالية :

الخامسة من عمره ، وظل يرفص حتم

بلغ السبعين •

عن منافسته او حتى الوقوف بصفه

انتهى لبنان القديم : لبنان الذي تحكمه اقلية من اثرياء السبعيين الواقع ان الصغوة القديمة لم تكن تملك ابدا القوة المادية او التقاليسد القانونية التي تستطيع ان تحكم بها . اغلبية من الطبقة الفقيرة من السلمين اتضم اليها بعد حرب ١٩٤٨ لاجثون فلسطينيون - ولكن اسلوب حكمهاكان اقرب الى تقديم الخدمات والتجارة • وفي اوائل هذا العام انفجر اليركان

الخامد ونفظ الخلافات الطبقيةوالطانفية أ التي كانت دائما كامنة فيه • فقد كان

هناك فقر مدقع منتشر بين عدد كير ونراء فاحش مقصور على عدد قليل وجهاز الدولة الذي اعد للاوقات لهادئة لن يستطيع علاج الشكساوي

الاقتصادية ولا أن يحمى المواطنين -

وقد ظل السيحيون يأماون ، بلا جدوی ، في ان ايجاد حل لمسكلة انشرق الارسط واقامة دولة فلسطينية سوف يستوعب اللاجتين وحراسهم الفدانيين وقد وجد السلمون ان المالح الخاصة الطبقية ومصالح المجتمع قد خففت كثيرا من حدة عدا، المسيحيين للاسرانيليين أ والشيء الوحيد اللي اتفق عليه الجميع عو حمل السلاح ٠

ان الاصلاح الذي اقترحه مراقب

محنك مثل ـ اريك رولو ـ الكاتب يصحيفة _ لوموند _ هو نظام جديد يشرك الطوائف المتنازعة في السلطة السياسية لارضاء المسلمين واليساريين ۔ وحما غالبا لفظات مترادفان ۔ وبدلك يمكن تفادى ثورة وحرب اهلية واسعة النطاق ولكته ابدى ملاحظة فال فيها ان طبيعة ثنائية الحكم . حيست يسائد اليمين الحكومة ويترك اليسار إ في الطرقات ، من شائها ان تقفى على

ای حوار جدی -

ويتزايد الشك كل يوم في قدرة الاطراف المعنية على التسامح وضبط النفس لمحاولة التوصل الى اتفاق سياسي جديد • والجيش الذي يعكس هو نفسه الصراع الديني فاغلبية الضياط من السيحين واغلبية المجندين ــ مــن السلمين _ غير هما وغير قادر على الغيام بمهمته الوحيدة الحقيقية وهسي المحافظة على النظام الداخلي .

فمثة ايام قام بعض فطاع الطرق - وهم حتى لا يمثلون اية وجهة نظر سياسية ـ بقصف مجلس النواب ولا تحظى القلة الباقية من الإجانب بعماية السلطات اللبنانية ، فقد خطف نلانة امريكين على الاقل • وتنتهك اتفاقيات وقف اطلاق النار بمجرد عقدها تقريبا •

ويبدو ان الايام القادمة تحمل معها مستقبلا يشهد خفض معدل الامنوكذلك خفض رفاهية المجتمع الاقطاعي بالبلاد وتاكل دور لبنان التقليدي كمركيز اقتصادى عربى وازدياد امكانية تورط كبنان المباشر في الصراع العربيي الاسرائيل • هذه هي العواقب التعسة التي تتكشف الانق بيروت •

عن ۔ وشنطن بوست ۔

فوتو سنترال حيفا شارع يافا ٩٣ تلفون ـ ٢٤٩٨٤



قررت وزارة المالية تمديد مدة برناميم المتوفير كوح ٢٠٠٠٠٠٠ عشرات آلاف الموفرين انضموا حتيي الان الى انجح وافضل برنامج توفير موجود اليوم •

انضم انت ايضا الى هذا البرنام__ج لتستفيد من هبة فوريــة بقيمة ١٠٪ رفائدة معفاة من ضريبة الدخل وارتباط المبلغ والهبة بجدول غلاء المعيشة . ركذلك اعفاء المبلغ والفائدة وفروق لارتباط من ضريبة الدخل . توجه اليوم اني احد فروع بنك نئومي

يسرائيل ب٠م٠ او البنك العربي الاسرائيلي م٠ض٠

لاختيارك : ايداع بدفعة واحدة حتى ٠٠٠٠٠ ليـرة إ وايداع بدفعات شهرية ابتداء عن ٥٠ كيرة

בעק כאומי כיעודאל בעים

التعاقد مع اى شركة لامد طويل --ومنل لحساب مترو جولدزين ماير فيلم (انغام برودوای) عام ۱۹۵۰ دم الیثور باركر ثم مثل ،فرصة ثانية، لحساب بارمونت بطولة بوليت غودارد ، ربعد ذلك "لن تكون غنيا، لحساب كولومبيا بطولة ريتا هايورت . وفي عام ١٩٤٣ جمعت شركة بارمونت بينه وبين مغتى ذلك العصر ،بنج كروسبي، في فيلهم .فندق الطرق، * الذي رفع فريد استير الى مصاف عباقرة السينما حيث وضعه المؤرخون في مرتبة واحدة مع شارلي . في فيلم «روائع زيجفلد» اللي اخرجه فينسنت مينللي سوالد جودي جارلند _ عُهر معه جين کيلي لاول مرة في رقصة مشتركة دخلت التاريخ • ومثل بعد ذلك لحساب مترو ومن :خراج ميثللي ايضا «يولاندا واللص، بطولة لوسيل بريمر • وفي سنة ١٩٤٦ عادت بار مونت وجمعته مع بنح كروسبى فإفيلم - السموات الزرقاء - بالاشتراك مع جوان كولفيلد ، مثل بعده ساستعراض عيد الفصح ـ دع جودي جارلند . نم وافقت جنجر روجرة في اليوبيل الفضى

تشركة مترو جولدوين ماير ان تعود الى الرقص . ومثلت مع فريد اخسر افلامهما المستركة -باركليق منبرودواي. وفي نفس ذلك العام حصل فريد على جائزة اوسكار تقديرية - مل بعد ذلك : ٣ كلمات صغيرة مع فيرا الين. تعال نرقص مع بيتي عانون . : الزواج الملكي مع جين بول . حسنا، نيويوران مع فيرا الين ، والدي طويل الارجليم ليزلى كارون ، وجه باسم مع اودري غيبودن ، جوارب حريرية مع سيد شاريس وقصة لينونشكا بطبعة واقصد. ووافق عام ١٩٥٩ على عرض سنائلـــــــ كراهر واسترل في فيلمه الدرامي عسن خطر القنبلة الذرية على الباحل، -بعده مثل ـ ما الذ صحبته ـ معديبي ديثولدز ، صاحبة البيت الشادد عبع چاك ليمون وكيم نوفال . يمل اخر افلامه عام ١٩٦٩ عندما كان بد بليخ السيمين من عمره : فيلم فرانسيسفور كابولا _ قوس قرح فيفيان _ بطوك بيتولا كلارك . حبث انجه بعد ذلك

في حفلة توزيع جوائز الاوسكسار الاخيرة ـ ١٩٧٥ ـ حيت هوئيسوود فريد استرحيث عرض برنامح استمل على مشاهد من افلامه ، ومتحته جائزة نقديرية خاصة وسط موجة عارمة من التصغيق استمرت فراية العشر دفانق-الافلام نغية مختارة من اكبر مصلي هوليوود بينهم : موريس سفاليه . شیرلی تعبل ، جودی جارنند ، بیتی غريبل ، الاخوة ريتو ، كار منهراند: دونالد اوكنور ، مارلين مونرو ، وغيرهم موعد البرناج الساعة العاشرة والدنيقة

للتليغزيون وظهراني مسلسل تلفزيوني

ادنى انتاج للحبو

في روسيا منذ

۱۰ سنوات

موسكو ــ رويـر ــ نقول تقدي

اخيراء اعربين أنائزادعين السوء

مسدرا على ١٤٠ مليون طن من !

راحبوب الاخرى هذه السنة اي م

يعتوالي - ٨ مليون طن عن الهدف

انه ادنی انتاج عند عشر سيستو

رسيؤثر هذا المحصول بصورة

على مخزون القمح وعلف الحيوا

ويؤيي بانبائي الى ذيح الواشي -

وجل احد الغبراء انه في ال

العجاف الماضية مثل سنة ١٩٧٢

ىلغ المحصول ١٦٨ مليون طن

المزادعون الى ذبح الخنازير واله

بسبب قلة العلف •واضاف يقو

أ يبدأون الان ذبح البقر ايضا

عذا الشتاء •

دفيس اخررالمسؤول

يعفوب حزمه

امعاريب الاستياز

جمعيد فشورات ورثيلم الفاس

المحرم والادارة

الخارع هاريكا ٧ رديما الفتل

معقول ٤١٢٢٧٥

المزملات: من ب 25%

تطبيعي

مطابع دوكما من

الجريدة غير مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والمقالات

لا تعاد لاصنحابها

نشرت او لم تنشر

التاصب الحساسة •

مقتوحا للجميع وعلى الجميع -

ليلدكة الناصرة

الانتخابات

● الناصرة - في الايام الاخسيرة لمعركة انتخابات بلدية الناصرة التسيأأً

السنجري يوم الثلاثاء القادم التاسع منهذا الشهر يلاحظ تعاظم التفسياف

الناخين في الناصرة حول القوائسه الايجابية التي تقدمت لهذه الانتخابات [[

ببرامج عملية واضحة تتحدث عزواقع حتياجات الديتة ومتطلباتها اليومية

وتحسين الخدمات البلدية فيها حيث تعقد الاجتماعات العامة في الاحيـــا.[

وتنظم الحلقات البيتية ويعلن العمالوالشياب والمثقفون من ابناء النامسرة

ويتضح يوما فيوما ازدياد المؤيدين العاملين التشيطين الى جانب كل مسن

وقائمة حزب العمل الاسرائيلي ١٠م-تبرئاسة السيد جورج سعد وقائمةتقدم الم

الناصرة من برناسة السيد خالـــدالزعبي اللتين تحظيان يتاييد اوسـع

هذا وقد ارتبطت كل من قائمة حزب العمل وقائمة تقدم الناصرة باتفاقية على

وحسب قانون فوائض الاصسوات تستفيد من الفوائض القائمة التي يبقى

الديها اكبر فائض اصوات بعد توزيع القاعد الصحيحة بشرط ان تعبر القائمة

التحاد لجسان الطلاب العسرب في الجامعسات

ينفي ما نشر في صحيفسة «الاتحساد»

غايتها • انها قمنا للعمل والنصال من

اتحاد لجان الطلاب العرب

لجنة بار ايلان

* تنسات *

كيستجر الى موسكو

قبل ان يتمكن الطرفان من وضع حد

وقد رفض الجاثب السوفياتي حتى

الان التحري عن موقفه لكسن مصاحر

امريكية ذكرت أن هناك دلائل كثيرة

تشير الى ان السيد بريجنيف يريسه

الظهور امام مؤتمر الحزب الشيوعسى

السوفياتي في شهر شياط القادم وفي

مع الولايات التحلة تعمل كما يجب •

موسكو ، نسيتوجه الى اوروبا فـــــى

الاسبوع القادم للاجتماع برؤساء حلف

شمال الاطلسي في يروكسل

الماذاسأحجب ثقتى عن الشيوعيين!!

[] لان الشيوعيين في رجبهتهم) كشفوا حقيقتهم الطبقية

الناصرة بحاجة الى شخصيات مستقيمة تعمل بوحي من

الظروف والامكانيات لضمان العلم والعمل لشبابتا .

العام الله الناصريون ، لنعمل سويا من اجل

قل لهم لا _ يوم الانتخابات

دائرة النشر في حزب العمل

الناصرة بحاجة لمزيد من بنايات المدارس ، وتهيئـــ

□ مللنا الشعارات الزائفة وحان وقت العمل •

يناء مدينتنا وانعاشها وازدمارها

الواقع ويشعور من الواقع •

وقيل أن يزود الدكتود كيستجسر

للجمود اللي ساد الباحثات •

مختمعنا حسب ما تراء مناسباً •

الطلاب الجاسيين وخدمتهم وخدمة

فوائض الاصوات وقائمة العربالوطنيالتدين مع القائمة الستقلة • •

أأتطوعهم للعمل الى جانب القوائسيم الايجابية -

[[فئات المواطنين في الناصرة •

المنبة الحسم وتحصل على مقعدها الاول

جاءً ما يلي : لجنة الطلاب العرب

في جامعة بار ايلان تاخذ على عاتقهاالرد

على ما جاء في صحيقة والانحاد،الصادرة

في ١٩٧٨-١١-١٨ تحت عنوان : دلجان

الطلاب العرب الجامعين تؤيد بالاجماع

وتقول ان هذا النيا ما هو الا زورا

وبهتاكا - اذ لم يتوجه اتحاد الطـــلاب

بذي تداء لسكان الناصرة لانتخسساب

شخصية معينة ٠ ان عدا الرد نابع من

صميم دستورنا حسيما ورد في بنوده في

لجنة غير حربين ولا نرتبط باي فئة

سياسية • المادة الثالثة البند ١٦ لا

نسمح باستغلال اسم الطائب العربي

بني شكل من الإشكال للنعاية الحزبية

انتا تعود وتكرر بأثنا ستفرب بيد

من حديد كل من تسول له تقسسه

العبث في نضالنا وتعويل خط سيرنا

الستقيم الداعي لعدم الانتماء والارتباط

باي حزب او اي فكة سياسية كانت-

لسنا سناسرة ائتخابات ولسناجسرا

للنعاية تدوسه الاحزاب للوصول ال

أو السياسية في صورها الختلفة -

جِبهه التاصرة الديمقراطية. ·

المادة الثانية :-

صرح الرئيس الامريكي جيرالك فوردهنا بعد ظهر ادس بانه اكسد للزعماء الصينيين سلال الحادثات التي اجراها معهم انامريكا ملتزعة باعادة العلاقات الامريكية مع العين الشعبية المعراها الطبيعي •

واضاف أنه بالرغم من أن العلاقات بن البلدين ليست طبيعية في الوقت الحاضر فانها حسنة وسوف تتحسسن تدريجيا لان كلا البلدين يعتقد سان تمزيز العلاقات بينهما يخدم عصلعة الشعبين الصيس والامريكي -

اليلدين واتفق معه على ان هناك تقاطا مشتركة هامة بين امريكا والصين • وكان الرئيس الامريكي يتحدث في بادية غداء اقامتها بكين امس تكريمها

وقد رد السيد تانغ هسياو فينبغ نائب رئيس وزراء الصين بقوله واننا س تاحون جدا ازاء حقيقة ان الطرفين بحددان هذه الرة اسلويا جديدا واثنا لا نرى اتفسنا مضطرين لاصداد بيان

وقد تقرر عدم اصاد بیان مشترک

ومن المقرر ان يقادر الرئيس فورد بكين صباح اليوم يعد اختتام زيادته لرسمية للصين التى استغرقت اربعة ريام متوجها الى الدوليسية والغلبين في طريق عودته الى واشنطن

متجلس االامن ينجتمع لتى تقرر عقدها الليلة الماضية وقد رد السيد هرصوغ على ذلـــك بقوله أن اسرائيل أن تشترك في التقاش

حول شكويي لبتان ومصر م عضاء مجلس الامن الحق في استعمال الغيتو ضد دعوة شخص او منظمسة الاشتراك في مباحثات مجلس الامن لان هذا وقد ابلغ السيد جوزيسف سيسكو مساعد وزير الخارجيةالاميركية السيد سمحا بيئيتس سفير امرائيسل

في واشتطن ال الولايات التحدة تعارض بشدة كل محاولة تجرى في مجلسس الامن تفرض عقويات على اسرائيل في قضية القارا^ت على قواعد المسلحــــين

وكان العراق وهو عضو في مجلس لامن قد طلب رسميا دعوة منظمـة التحرير الفلسطينية الى الاشتراك في الناقشة بعد ان طالب لينان ومصر وهما ليسا عضوين في المجلس بان يتخسد المجلس اجراء ردا عسلي الغارات الاسرائيلية •

. . .

جعیته دلیل جدید علی ان سیاسة الوفاق وقد تقلت تاقلة النفط حورغان، امس الاول ٣٥ الف طن من النفط الخام وهله هي اول شعتة من ناط ايــو رديس الى معامل اكتكرير في مديستة

توقع حدوث تطورات سياسية في الاردن

ذكر مندوينا في الضفة الغربية محمد التحادثات التي اجراها مع الزعيسيم عميرة نقلا عن مصادر مطلعة في العاصمة الصينى ماوتسى تونغ بانها كانت ودية الاردنية أن العاصمة الاردنية ستشهد ويناءة ومغيدة • وقال الرئيس فورد انه بحث مستع قبل نهاية الشسهر الحالسسي بعض السيد ماو الخلافات في الرأى بسين التطورات والقاجات السياسية ومنهسا اجراء بعض التعديلات على بعض الراكز وبعض التشكيلات الاخسرى في بعض

وعلم متنوبنا أن علم الاجراءات قد تستهدف مزيدا من الاصلاحات عسلي لكيار المسؤولين الصينين • الصعيدين المحلى والخارجي من اجسل التقازي بين ابناء الشعب الواحديشكل تلاحمي أكثر وزيادة على التقاء وجهات التظر على الصعيد العربي ليكون الاردن

وهنا قال انزئيس فورد بانه يوافق على ال الاعمال والاتفاقات عم الاقوال كها ال المناقشات اهم من البيانات -ورد عليه السؤول الصينى بان زيارة الرئيس فورد للصين قد عززت الملاقات

عن زيارة فورد للصين في المحادثات التي جراها الدكتور هنرى كيستجر وزيسر الخارجية الامريكية مع وزير الخارجية الصينية تشياو خوان هوا مساء الثلاثاء

النعوة تعتبر قضية روتينية فقط •

بلبنان وستبذل قصارى جهدها لوازنة عشروع القواد الكى مسيقدم لمجلس الامن للاقتراع عليه •

تعويضات عليارى

واكد الرئيس فورد أن زيارته للصين الشعبية كانت ذات أهمية ، ووصف

ربع ملياد دولاد حيجم الصادرات الصناعية الخلايشة كل سنة

تل ايب ـ اعلن أمس البروفيسور اسحق يعقوب ، العالم الرئيسيلوزارة التجارة والصناعة ، ان اسرائيل تصادر منتوچات صناعية حديثة ، هي ثمرة للتطوير الداتي ، بحجم يزيد عن مائة ليون دولار سنويا -

واضاف البروفيسور يعقوب ءالذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقد في ل ابيب ، انه اذا اضيفت الى تلسك المنتوجات ، الصناعات الكيماويسسة والامنية ، فانقيمة الصادرات الصناعية الحديثة تبلغ ربع مليار دولار فيالسنة واشار الى أن الانتاج المحليي للمصنوعات العلمية والتكنولوجية مزاد سنة ١٩٧٤ بنسبة اكثر عن -٤ بالمائة ولهذا فانه يحتمل أن تصل الصادرات الاسرائيلية الى كميات مماثلة لتلك في

وزير خارجية النمسا يسزور اسرائيل

الجاري بدعوة من السيد يغثال الون، نائب وتيس الودواء ووزير الخارجية.

وفاة موسى كتيلة أثر نوبسة قلبية

التاصرة والمنطقة وكسب ثقتهم وودهم-وسيشيع جثمان الفقيد من بيته في التاصرة الى مثواه الاخير في الساعسة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعسة

خارجية المكسيك تستهد

اليجاد صيفة ترضى اسرائيل بالنسبة لموقف بلاده من الصهيود الناس - غراسلنا السياسي - وصل الى البلاد مساء؛مس وزير خارجية الكسياك

وسيقوم انناه وجوده في اسرائيسل بزيارة هضبة الجولان • كما سيضع اكليلا من الازهار على ضريح رائيد الصهيونيه ينيادين زنيف عرصل علىجبل هرصل •

الكسيكي لأسرائيل هو ايجاد صيفة ترضي اسرائيل بالنسبة لموقف الكسيك من الصهيونية -

اقام رئيس بلدية القدس السيمدتيدي كوليك مساء اعس في قاعدالجلس

البلدي حفلة الاستقبال النقليديسية بمناسبة الاعياد لدى الطوائف اليهودية

والاسلامية والمسيحية • واشترك فسي الاحتفال حوالي ٤٠٠ من وجها، الدينة

والقناصل ودجال الدين ومخاتع مستمنطقة القدس

وقد اصطحب لهذه الغاية ثائبالمديرالعام لوزارة الخارجية لشئون الامسم المتعدة ونائب المدير العام للشمسون السياسية .

اثلي ادى الى ردود فعل سلبية في عدد كبير من دول العالم الحر ويصورةخاصة في الولايات للتحدة - وكانت النتيجة العملية الغاء اكثر عن ٣٠ الف مسن

> وكان من المتوقع أن يزور الوزيسر ردود الفعل غير المتوقعة بالنسية لموقف الكسيك من الصهيونية عجلت هسله

الجانبين الاسرائيلي والكسيكي يسوم الاحد القادم وستتناول بالاضافة الى العلاقات الثنائية استعراضا للتطورات الاخيرة في الشرق الاوسط بما في ذلك

للبيح

كورتينه ، غيار اوتوماتسيكسي بحالة ممتازة وترخيص لسئة كلملة الاتصال مع السيد محمد سامى بقاعي ، سكرتير هدرسة شعب -

السيد اميليو رباسا في زيارة رسمية تستفرق اسبوعـــايجري خلالها محادثات مــ السيد يفال الون فأثبرئيس أوزراء ووزير الخارجية •

وعلم مراسلتا السياسي أن الهاف الرئيسي من زيارة وزير الخارجيـــة جرح ۳۰ جند

الامركين برامج زيادتهم للمكسيكمما هند باصابة الحركة السياحية بشلل

اسرائيل في شهر اب القادم • الا ان

ويتوقع أن تبدأ المحادثات بسين

الموضوع الفلسطيني -والعروف ال الكسيك تعترف بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الوحيد للشعب الفلسطيني - الا اته من الجهة الاخرى تشجب الاعمـــال

وقد رفضت حتى الان السماح يفتح مكتب لنظمة التحرير في الكسيسك . اما بالنسبة للمساعي الدبلوهاسية ني الشرق الاوسط فان الكسيك تؤيد اجراء مفاوضات يموجب قرادي ٢٤٢

سيارة خصوصية من نوع فورد مودیل ۱۹۷۲ ، ید اولی

القدس _ اصيب ٣٥ جنديا

يجراح ، معظمها طفيفة ،

سيادة نقل عسكرية بعد ظ

قرب حي عين كارم، في القا

وهداساه و وشعري تسيدق،

وتقل الجرحي على الفود ار

وتقوم الشرطة بالتحقيق في

في انقلاب سيا

والعروف أن الكسيك صونت انسيجانب القرار المناهض للصهيونية الامر

حَالَةُ الْحَوْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ الْحَوْدُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ يكون الجو غائما جزئيا

لاصحاب المطابع

فرصة للبيع لاسباب تعود للمرض

HIDELBERG, 46X57 ١ _ ماكنة طباعة (باليت) POLAR 82 ١ _ ماكنة قض اوتوماتيكية MILER ٣ _ ماكنة خياطة سويسرية

جميع الماكتات جديدة تقريبا الاتصال بالسيد غرشون ، تل ابيب _ تلفون ٢٠١٠٢

اعلان هام للمزارعين

محللات حزان وقبطي لتجهيز المواد السزراعيسة والبذور والاسمدة الكيماوية

تعلن لزبائنها الكرام وللمزارعين عن وصول اشتال ك

على أتم الاستعداد تتلبية جميع الطلبات

اللوزيات _ الزيتون _ الحمضيات والورود وغيرها ٠

في ساحة فرحي في عكا تلفيسون ٩١١٥١٠

اسعار معتدلة وخدمة ممتازة ، تجدونها لدى زبارتك المحلات حزان وقبطي

المركة لصاء مواداتاه من همان المالية العالية لتعيام الطوائف تعامر كالمستعم الطالال المالا حيفا _ ص ٠ ب١١٣٥ _ تلفون٤٠١٧٢٠٤ _ طریق حیفا _ عکا _ مقابل صبین

ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا

واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية ، تنتج بلاطات مسن الصنف الجيد وباحجام مختلف تماذج جديدة من احجباد الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة -

البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق ،

المواسير من الاسمنت والاعطية من الاسمنت ايضا • وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع

قسما خاصاً للبيع بالمفرد •

ويتقدم بتعازيه الى آل الفقيد سائلا المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهمهم من بعده جميل الصبر والسلوان • وانا لله وانا اليه راجعون

قسساس وجنساز

الرحوم ـ الاكسارخوس باسيليوس سمان سيقام في كنيسة البشارة للروم الكاثوليك في الناصرة يوم وجناز لراحة نفس الرحوم

اللى خدم باخلاص وغيرة ، سنين عديدة طائفة السروم الكاثوليك بالناصرة ـ بل الناصرة عموما -نرجو ان يعتبر هذا الاعلان دعوة للجميع اهل الفقيد

فينا ـ و-صوف ـ اعلنت امس

في سلك الشرطة ووصل الى رتبة قائد. وبعد قيام الدولة اقام شركة زراعيسة وعمل في التجارة - انتخب في اواخر عام ١٩٦٦ رئيسا لبلدية الناصرة حتى سنة ١٩٧١ حيث أشغل منصب تائيا لرئيس البلدية وقائما باعمال الرئيس حتى النصف الاول مسن بنكة ١٩٧٤ لجنة لادارة شئون البلدية • كمسا أشقل منصب رئيس النادي الروتري الشاريع الخيرية في المدينة وتعساون تعاونا جديا مع العناصر العاملة والبناءة في المدينة حظى باحترام وتقدير سكان

مسلحون من ملقا الجنوبية

استردام _ رويتر _ اقتحمت مجموعة من السلح___ين القنطلية الاندونيسية هنا امسوذكر اشخاص قريبون مسن

القنصلية انهم سمعوا اصواتعدة طلقات نارية • وذكر البوليس في البئه ان ستة رجال اقتحموا القنصلية ولكن ناطقسا سودارمو هارتونيغورو القنصل العام لم يلسان السفارة الاندونيسية في لاهاى يكِنَ في المبنى عندما اقتحمه السلحون • قال في وقت لاحق ان الهاجمين كانوا

وقال شاهد عيان ان موظفي القنصلية حاولوا بعد الغارة مباشرة الهبوط على حبل على من نافلة في الطبقة الثانية • وفيها كان ثلاثة رجال يهبطون سمع صوت اطلاق نار • وبيدو ان احسد الرجال خاف لدى سماع الرصاص ففقد توازته واصيب بجروح عندما سقط على الارض • وقام بعض المارة بنقله • ويقال هناك سنة جرى في القنصلية •

> ويعتقد بان الستة الذين اختطفوا وقد قام البوليس بتطويق النطقة المحيطة بالقنصلية في امستردام عـــــل

اللبطنة التنفيذية تجتمع في بيروت

وذكرت مصادر مأذونة أن اللجنة يحثت في اعمال القصف الاسرائيلية ضد مغيمات اللاجتين في لبنان ، وفي تتقيد خطة مضاعفة الكفاح في الاراضي

المحتلة • كذلك يحث موضوع تطور الوضع في لبنان ، والساعمة التي يوسع منظمة التحرير الفلسطينية أن تقنعها مناجل

نادي الروتاري في الناصرة ينعي بمؤيد الحزن والاسى

الناصرة ـ من محمد شريف ـ توفي

عندما استقال الجلس البلدي وعينت في الناصرة وساهم في العديد مسسن

وقال الناطق الاندونيسي ان السيد

* تسات *

تشكيل الفريق

الاخر السيد ياسر عرفات دئيس اللجنة

التنفيدية لتظهة التحرير الفلسطينية

ولم يعين موعد لهذا الاجتماع •

بالدافع الهاون والرشاشات امس فسي

مدينة زحلة التي تقع على مسافة ٥٠

وكانت عنه الدينة مسرحا للعنف في

ويقول سكان محليون ومصادر الامن

واصدر الشيخ حسن خالد مفتسى

الجمهورية بيانا استثكر فيه كل اعتداء

وكان بيان اللغتى يشير ضمنا الل

اعتداءات على عدد من الكثائس بعد ان

جرى يوم الثلاثاء حرق شاحنة تحمل

وحلر المفتى جهيع المواطنين مسسن

وكان الرئيس سليمان فرنجية قد

استنكر في مستهل جلسة مجلسيس

الوزراء لعس الاول احراق الساحنة

وقد هوجمت ثلاث كنائس فيطرابلس

في شمال ليثان بالقتابل فجر امس كما

حدث اتفجار خلال الليل في مكتب يبيع

وتقيد وكالة اثباء يونايتدبرس من

بيروت ان موجة جديدة من عمليات

الاختطاف اجتاحت شوادع بيروت امس

في اعقاب قيام جماعة من السلحين في

طرابلس بنسف كتائس مسيحيسة

وتقول مصادد الشرطة اللبنانية ان

ما لا يقل عن خمسين شخصا قــد

ويواصل السيد رشيد كراس رئيس

العكومة الليتائية مشاوراته السياسية

للتوصل الى مصالحة بن القناصالتنازعة

وتوسيع حكومته المؤللة من ٦ وزراء

وكان من القور ان يعقد مجلس

التواب اللبناتي جلسة صباح عس الا

ان الجلسة تأجلت يسبب عدم حصول

النصاب القانوني لمدم تمكن اغلسب

التواب من الوصول الى الجلس •

اختطابوا في شوارع بيروت •

بمن فيهم دئيس العكومة •

الوقوع في شرك الفتة التي يحاول

على الحرمات الدينية -

نسخًا من القرآن الكريم -

البعض اشعالها -

والاعتداء على القدسات •

التوراة في بيروت •

واشعال الثار فيها -

عدة مناسبات اثناء الاقتتال الإهلى -

ان شرطيا وثلاثة مدنيين قتلوا امس

کیلو مترا شرقی بیرون ۰

وقد اشتبك مسلحون متنافسيون

وزارة الخارجية النمسوية أن السيد ايريك بيامكا وزير الغارجية التمسوية سيقوم بزيادة رسمية لاخرائيل فسي القترة ما بين ٢٠-٣٣ كاتسون الاول

مساء أمس في الناصرة على اثر توبسة فلبية المقفور له الرحوم هوسى كتيله دئيس بلدية التاصرة الاسبق عن عمر

يناهز ال ٦٣ عاما - :

عمل الفقيدفيزمن الائتداب البريطاني

الدول الصناعية الغربية • · 1940_17_0

يفتحمون القنصلية الانادونيسية في امستردام

تلانة فقط . وقال ال الثلاثة السلحين بعدافع رشاشة خليفة هم متطرفون من ملقسا الجنوبية وقد احتجزوا حوالي ٦٠ رهينة في مبنى القنصلية • وقد وقع الحادث فيما يقوم البوليس في بلدة يبلن في تممال هولندا يالتقاوض مع ستسسة مسلحين استولوا على قطار يوم الثلاثاء

ولا يزالون يحتجزون ٣٨ رهينة ٠ القطار اعضاء في منظبة متطرفة تسعى للحصول على استقلال ملقا الجنوبية التي تسيطر اللوثيسيا عليها الان •

بيروت _ و ص ف _ اجتمعت فجر أمس هنا اللجنة التثفيدية لمنظمسة التحرير الفلسطينية برتاسة السيه

اعادة الهنو، اليه ٠

موسى كتيلة